



Mi Universidad

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: EMILIA ANAHI MORALES RODRÍGUEZ

**TEMA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN, MÉTODO,
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. / APARATO
CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE
EDICIÓN**

PARCIAL: I

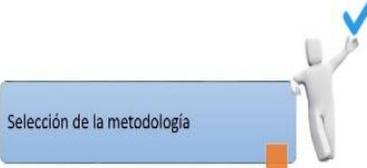
MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: JEZABEL IVONE SILVESTRE

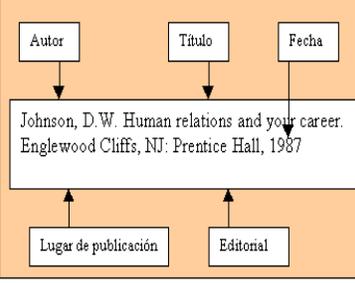
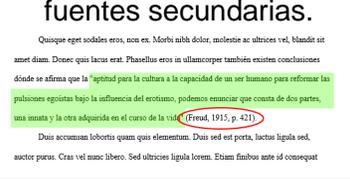
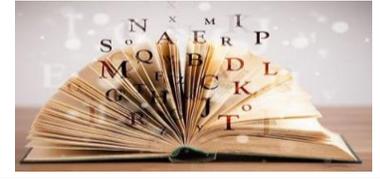
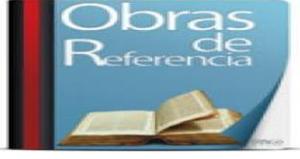
LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

CUATRIMESTRE: OCTAVO

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN, MÉTODO, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

<p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Adquiere un sentido muy precioso cuando está referido a la investigación científica.</p> 	<p>MÉTODO CIENTÍFICO es el conjunto de reglas y procedimientos que orientan el proceso para llevar a cabo una investigación</p> <p>MÉTODO CIENTÍFICO</p> 	<p>MÉTODO INDUCTIVO Es el razonamiento por el cual se logra el conocimiento que va de lo particular a lo general.</p> 	<p>MÉTODO DEDUCTIVO A la inversa de la anterior, en este caso, el conocimiento se obtiene de lo general a lo particular.</p> 
<p>MÉTODOS CUALITATIVOS Tiene su origen en los trabajos de antropología social y sociología, postula una concepción que pone énfasis en los fenómenos y que está orientada al proceso.</p> 	<p>MÉTODOS CUANTITATIVOS Se orientan más directamente a la tarea de verificar y comprobar teorías por medio de muestras representativas.</p> 	<p>METODOLOGÍA La metodología de la investigación hace referencia a la diversidad de métodos y técnicas que se aplican en una investigación científica.</p> 	<p>DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> *Etapa del proceso de investigación. * Elección de teorías que fundamentan la investigación. *Es una ciencia. *Se aplica según las posturas epistemológicas.
<p>DIFERENCIA ENTRE MÉTODO Y METODOLOGÍA . En un sentido genérico, el primero es el procedimiento para lograr los objetivos, y el segundo consiste en el estudio de este procedimiento.</p> <p>Diferencia Entre Método Y Metodología</p> 	<p>SELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA En el proceso investigativo se le denomina selección de la metodología a la toma de posiciones frente a los distintos métodos y enfoques metodológicos.</p> <p>Selección de la metodología</p> 	<p>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Son los instrumentos o herramientas de apoyo para la obtención y manejo de la información. Y éstas variaran de acuerdo al tipo de investigación de que se trate.</p> <p>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</p> 	<p>CUESTIONARIO Puede ser aplicado de forma oral o escrita y a una o más personas al mismo tiempo.</p> 
<p>ENTREVISTA Estructura con preguntas abiertas, a diferencia del cuestionario en donde las respuestas son breves, y las respuestas deben ser extensas.</p> 	<p>DIARIO DE CAMPO El diario de campo es instrumento que los investigadores utilizan para la recopilación de los datos observables.</p> 	<p>OBSERVACIÓN CUANTITATIVA Nos enfrentaremos al trabajo con datos numéricos, los cuales son factibles de graficar.</p> <p>OBSERVACIÓN CUALITATIVA. Se utiliza en caso de que el objetivo de la investigación sea exponer comportamientos y conductas culturales.</p>	<p>FICHEO Conservar ordenadamente la información que el investigador recopila es imprescindible.</p> <p>FICHEO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</p> 

APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN

<p>FUENTES</p> <p>Se integra por un listado de fuentes consultadas y las notas que indican con precisión dónde se obtuvo la información citada.</p> 	<p>ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSICOLOGÍA (APA)</p> <p>En esta sección se presenta en forma de resumen el estilo de presentación de lista de referencias y citas textuales APA.</p>  <p>AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION</p>	<p>SEGÚN TIPO DE CITAS</p> <p>Las normas APA clasifican las citas de referencia en dos categorías: directa o textual y parafraseo o resumen.</p> 	<p>SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL AUTOR</p> <p>Si cita un documento escrito por dos autores es necesario escribir los apellidos de los dos toda vez que los cite.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Datos biográficos y características del autor. 2- Título de la obra. 3- Relación título contenido. 4- Composición Literaria a la que pertenece. 5- Forma en que está escrita la obra.
<p>SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO</p> <p>Esta es una obra clásica que no tiene fecha, escriba el apellido del autor, seguido de las iniciales "s.f."</p>  <p>CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO</p>	<p>LISTA DE REFERENCIAS</p> <p>La lista de referencias es el conjunto de fuentes citadas en un manuscrito y su objetivo es permitir a los lectores ubicar dichas fuentes.</p> 	<p>ESQUEMAS Y EJEMPLOS DE REFERENCIAS</p> 	<p>FUENTES DE INTERNET</p> <p>La red contiene documentos de diferentes tipos que se estructuran y presentan de maneras variadas.</p> 
<p>LIBRO CONSULTADO ELECTRÓNICAMENTE</p> <p>Autor Fecha de publicación Título Tipo de medio Lugar de publicación Hernández, M. E.</p> 	<p>MODELO LATINO</p> <p>Para la elaboración de esta sección se consultó el "Manual para la elaboración de Tesis".</p> 	<p>CITAS Y NOTAS A PIE DE PÁGINA</p> <p>El aparato crítico es un recurso a través del cual la investigación puede sostenerse documentalente, ya sea con fuentes primarias o con fuentes secundarias.</p> 	<p>CUANDO SE REFIEREN A LIBROS</p> <p>Cuando se haga referencia a una obra con dos autores, en ambos nombres deberá aplicarse el criterio de colocar primero los apellidos y luego el nombre.</p> 
<p>CUANDO SE HAGA REFERENCIA A ARTÍCULOS DE REVISTAS</p> 	<p>SEGUNDA Y POSTERIORES REFERENCIAS A UNA OBRA</p> <p>A partir de la segunda referencia a una obra, deberán utilizarse abreviaturas en latín.</p> 	<p>CITA DE DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET. OBSERVACIÓN CUALITATIVA.</p> <p>Sólo deberá agregarse a la ficha la dirección de la página de Internet correspondiente.</p> 	<p>NOTAS DE PIE DE PÁGINA</p> <p>Las notas deberán presentarse a pie de página y los distintos elementos que las conforman deberán ir separados sólo con coma.</p> <p><u>Las notas a pie de página</u></p> <p>Umberto Eco. Cómo elaborar una tesis. Síntesis elaborada por: Msc. Lilly Soto Vásquez</p>

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía deberá incluir solamente las fuentes citadas o referidas en el texto. El número de referencias nunca deberá ser menor de veinte, incluyendo artículos de revistas especializadas.

Bibliografía

Sarrión, A. (2010). La persecución del delito. En A. Sarrión, *Sexualidad y confesión. La solicitud ante el Tribunal del Santo Oficio (siglos XVI-XIX)* (pág. 77). Cuenca: Ediciones de Castilla-La Mancha.

CARACTERÍSTICAS DE LA EDICIÓN

