



Nombre del alumno: Roblero Contreras Sitlaly Estefania

Nombre del profesor: Dr. Cindy Lizeth De Los Santos Candelaria

Nombre del trabajo: Súper Nota: El Oído

Materia: Anatomía Y Fisiología II

Grado: 2do Cuatriestre

Frontera Comalapa a 29 de Enero de 2022

Súper Nota: El Oído

El Oído: El oído es el órgano de la audición y el equilibrio, que se encuentra ubicado a cada lado de la cabeza.

El oído nos ayuda a percibir los sonidos, su volumen, tono, timbre y la dirección de la cual provienen. También nos ayuda a escuchar la voz, la música y lo más importante a interactuar con diferentes personas por medio del habla.

Así mismo, la audición nos permite comprender una gran parte del universo físico, biológico y social, ya que los sonidos nos mantienen alerta continuamente en relación con las actividades del medio ambiente, aun estando dormido y en áreas distantes a la percepción visual.



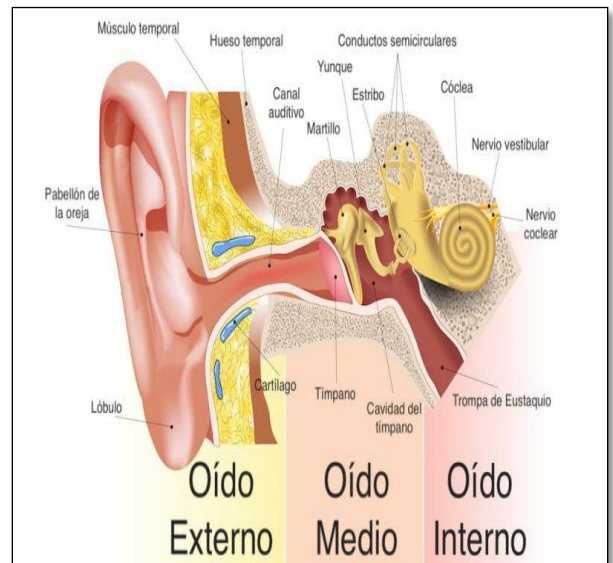
Estructura Del Oído

El oído está compuesto por: Oído Externo, Oído Medio y Oído Interno.

Oído Externo: Es la parte más externa del oído, en ella se encuentran el pabellón auditivo y el conducto auditivo externo y tiene como función captar el sonido y, llevarlo a la parte media e interna.

Oído Medio: Es una pequeña cavidad llena de aire, localizada en el hueso temporal y cubierta por epitelio. Está separado del oído externo por la membrana timpánica y del oído interno, por un tabique óseo delgado que contiene dos orificios pequeños; la ventana oval y la ventana redonda.

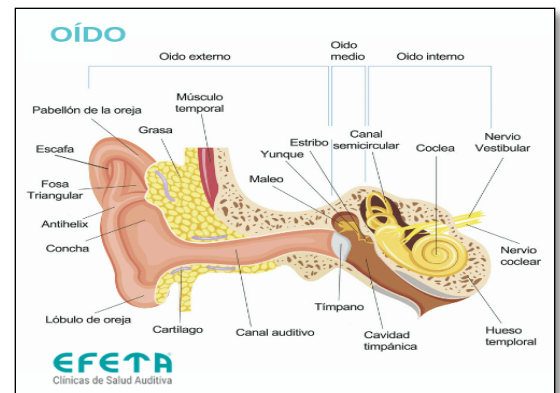
Oído Interno: Constituye la parte más importante de la audición. Está formado por el laberinto y el caracol, un tubo en forma de espiral, dividido en dos partes: la superior o rama vestibular, y la inferior o rama timpánica.



Partes Principales Del Oído

Las partes del oído son las siguientes:

Pabellón Auricular: Es un colgajo de cartilago elástico que tiene una forma similar al extremo más ancho de una trompeta y que está cubierto por piel. El borde del pabellón auricular se le denomina hélix; la porción inferior es el lóbulo. También está unido a la cabeza por ligamentos y músculos.



Conducto Auditivo Externo: Está formado por un canal que en su parte más profunda, se cierra por medio de una membrana llamada tímpano y la piel que lo recubre contiene unas glándulas que segregan la sustancia llamada cerumen o cera, cuya función es retener el polvo y las partículas que flotan en el aire, evitando que las mismas penetren en el oído.

Tímpano: Membrana muy delgada y semitransparente del oído medio, de forma circular, que cierra por dentro el conducto auditivo externo. Su función es la de vibrar ante estímulos sonoros; estas vibraciones se transmiten a la cadena de huesecillos del oído medio.

Los huesecillos: Se conectan por medio de articulaciones sinoviales. Los huesecillos se denominan por su forma, martillo, yunque y estribo.

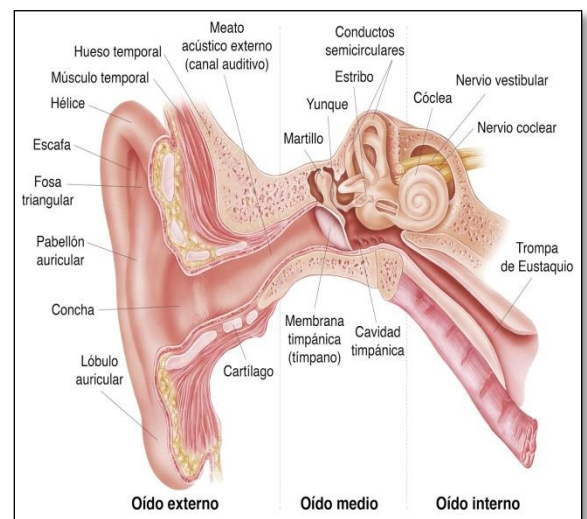
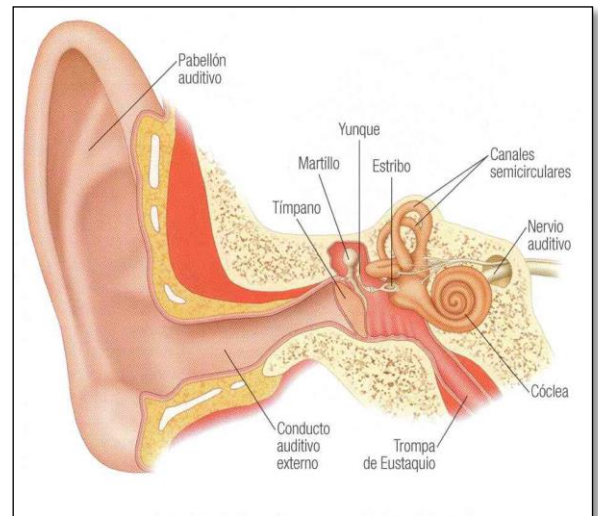
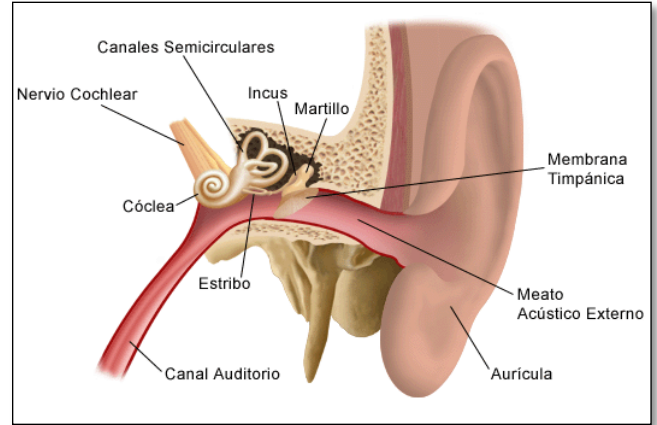
Martillo: Localizado en la caja del tímpano. Es el más largo de los tres huesecillos que componen dicha cadena y consta de una cabeza, un mango y un cuello, por lo que su forma se asemeja bastante a la herramienta que lleva ese nombre.

Yunque: Como su nombre lo indica, su forma recuerda al yunque de un herrero, con un cuerpo y dos ramas. Se conecta con el martillo mediante la articulación incudomaleolar y con el estribo mediante la articulación incudoestapedia.

Estribo: Consta de una base, un asa en forma de herradura y una cabeza. Se articula por un lado con el yunque y por otro con la ventana oval, a la que se adhiere. Pertenece a lo que se ha venido en llamar el aparato de acomodación del oído.

Trompa de Eustaquio: Permite la entrada y la salida de aire del oído medio para equilibrar las diferencias de presión entre este y el exterior.

Cóclea: Cavidad del laberinto óseo del oído interno, relacionada con otras estructuras del oído que son el vestíbulo y los canales o conductos semicirculares. La función de estas tres formaciones es la de transmitir las vibraciones sonoras desde el oído medio hasta el nervio acústico. Se sitúa junto a las otras dos partes del laberinto, dentro del hueso peñasco.



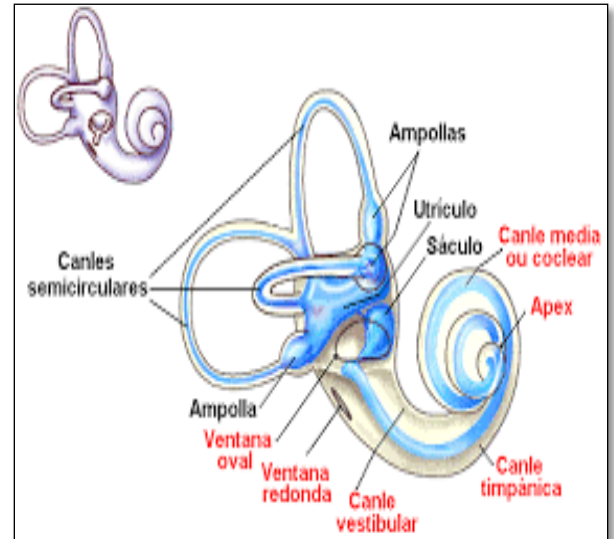
Vestíbulo: Es la porción central oval del laberinto óseo. También es la región del oído interno que se encarga de la percepción del movimiento corporal y tiene una función muy importante en el mantenimiento del equilibrio. Se localiza entre la cóclea y los conductos semicirculares.

Utriculo: Es una región del oído interno que tiene funciones importantes relacionadas con el mantenimiento del equilibrio corporal

Sáculo: Es una de las partes en que se divide el oído interno Su función es captar las aceleraciones verticales cuando el individuo está en posición de pie.

Conductos Semicirculares: Están relacionados con el sentido del equilibrio. En estos canales hay pelos similares a los del órgano de Corti, y detectan los cambios de posición de la cabeza.

Nervio Auditivo: Son filamentos que inervan los órganos auditivos y del equilibrio que se encuentran en el interior del hueso temporal.



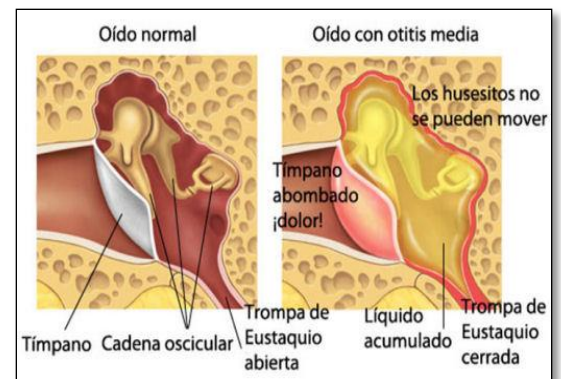
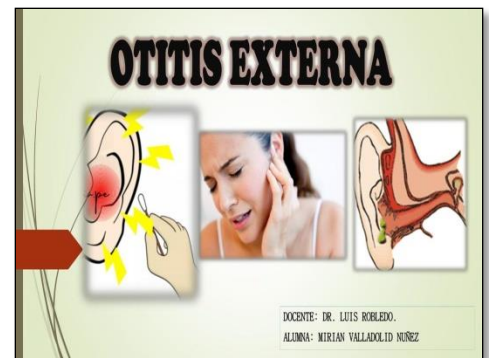
Enfermedades O Defectos Del Oído

Otitis Externa: Se produce cuando el conducto auditivo externo se inflama con forma difusa. Sus manifestaciones consisten en un dolor intenso que se experimenta al hablar, masticar o estirar el pabellón de la oreja. La capacidad auditiva no sufre alteración alguna.

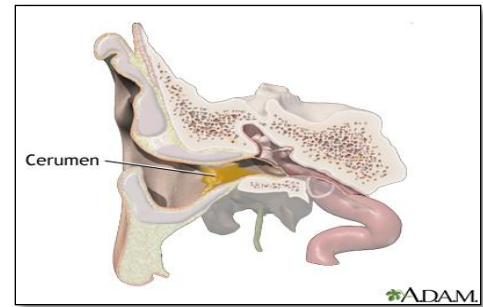
Otitis Media: Es la inflamación de su compartimiento medio. La causan microbios que llegan al oído ascendiendo por la trompa de Eustaquio, a partir de la faringe, ayudado por los estornudos, el acto de sonarse violentamente, por el torrente circulatorio, o desde el oído interno, cuando se perfora la membrana del tímpano.

Obstrucción: Acumulación excesiva de cera en el oído externo. Se corrige a través de la extracción del tapón de cera. Su forma de prevención es la limpieza regular solo del pabellón de la oreja.

El Vértigo: Es consecuencia de lesiones producidas en los canales semicirculares y produce náuseas y pérdida de la capacidad auditiva.



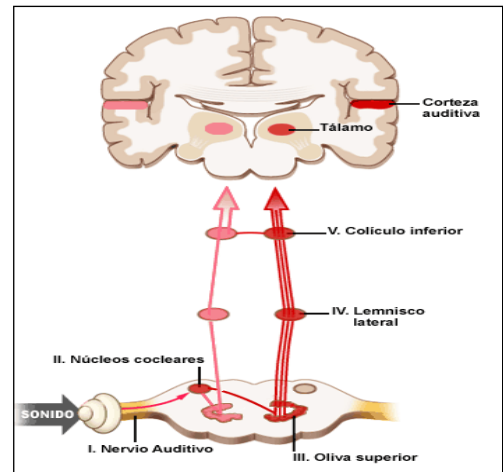
Dstrucción Traumática del Órgano de Corti: Es responsable de la producción de una sordera total. Se conocen aparatos que ayudan a convertir las ondas sonoras en señales eléctricas, produciendo la estimulación directa del nervio auditivo. Sin embargo los sonidos son poco definidos.



La Vía Auditiva

La vía auditiva es una cadena de cinco grupos neuronales y tiene una organización tonotópica. Este concepto implica que las conexiones entre el oído y el encéfalo están construidas de forma que las terminaciones nerviosas del encéfalo reflejan las relaciones de vecindad entre los cuerpos celulares de la lámina basilar.

En la corteza auditiva primaria se perciben de forma consciente los tonos, sonidos y patrones acústicos más sencillos. El lenguaje y las melodías se elaboran más en la corteza auditiva secundaria cercana.

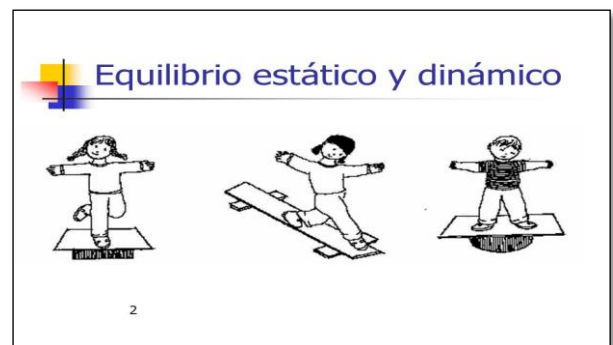


Fisiología del Equilibrio

Hay dos tipos de equilibrio:

Equilibrio Estático: Se refiere al mantenimiento de la posición del cuerpo en relación con la fuerza de gravedad.

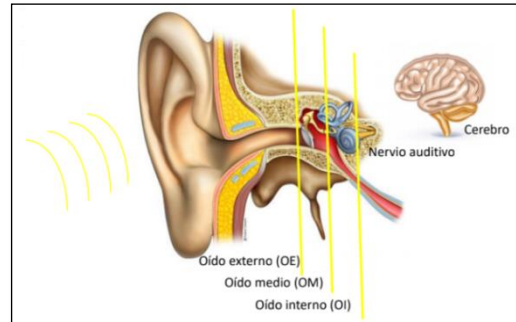
Equilibrio Dinámico: Es el mantenimiento de la posición del cuerpo en respuesta a movimientos repentinos como girar, acelerar y frenar.



Función Del Oído

La función principal del oído es atrapar los sonidos y enviarlos hacia el canal auditivo, que es la ruta que conduce al oído medio.

También tiene como misión fundamental proporcionarnos los sentidos del equilibrio y la audición.



Principales Cuidados Para Nuestros Oídos

Usar tapones y secarse los oídos después de cada baño y en la piscina así evitaremos la humedad en el conducto auditivo y posibles problemas.

No introducir objetos en los oídos ni siquiera los bastoncillos de algodón, ya que se puede dañar la membrana y el interior.

Utilizar protección auditiva si trabajas con equipos ruidosos.

No usar reproductores de música durante más de hora al día y mantener el volumen por debajo del 60%



Bibliografía

Libro de Consulta

Libro de Tortora Derrickson