



Nombre de alumno (a): Seidy Jamin Ramírez.

Nombre del profesor: Sandy naxchiely Molina.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Materia: Proyección profesional.

Grado: 8° Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 05 de febrero del 2022.

COMPONENTES DE LA IMAGEN

Su

Introducción

Discurso

Es

La percepción que se tiene de una persona

Como

consecuencia de su apariencia o de su lenguaje corporal.

Eva, Balzac 1839

Para una mujer el vestido es "una manifestación continua de los pensamientos más íntimos, un lenguaje, un símbolo"

imagen física código de comunicación

Comprende también las formas y medidas de la cara y cuerpo

Incluye

postura al pararse y sentarse y el modo de caminar

Comunicación no verbal

La

Clave estará en la naturalidad y soltura con la que nos desenvolvamos frente a los demás.

Ademanes

son signos que dan comunicación complementaria a las palabras.

Gestos

contradecir lo que con palabras estamos diciendo

Contacto visual

Equivale a tener un sólido puente de comunicación entre dos lugares distantes

Conducta táctil

permisibilidad de tocar y ser tocado dentro de las reglas de etiqueta cultural propias

Imagen corporal

Inicia

Del feto dentro del seno materno

Esta

relacionado con los estilos institucionales y personales

Interpretación

- *Voz
- *Habla
- *Expresión facial
- *Contacto visual
- *Movimientos corporales

Definición

- *Condiciones anatómicas previas.
- *Emociones y conductas.
- *Género: masculino o femenino.
- *Entorno correspondiente.
- *Estrés.
- *Hábitos y dolencias corporales, psíquicas y mentales, adquiridos luego del nacimiento.
- *Técnica.
- *Área geográfica.

El

Lugar donde se construye el hablante y se ejercita la lengua

Como escribir un discurso

- *Introducción: representa el mensaje
- *Desarrollo: cuerpo del discurso
- *Clímax: parte intensa del mensaje
- *Conclusión: define el cierre discursivo.

Orden y distribución de la información

- *Inductivo: ordena la información
- *Deductivo: da secuencia informativa
- *Espacial: estructura los criterios geográficos
- *Temporal: estructura la información, estableciendo límites de contexto
- *Problema-solución: se propone una solución al planteamiento formulados.

recursos tácticos del discurso

Administrar los estímulos verbales y no verbales

BIBLIOGRAFIA: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/2f1b53ded4b4cf5b7ed5d7247e20b94b.pdf>