



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumnos: Vanessa Monserrat Gómez Ruiz.

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Román.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual, unidad 2.

Materia: proyección profesional.

Grado: "8"

Grupo: "B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 5 de febrero del 2022.

2.2 LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación que por códigos expresamos a través de nuestro cuerpo ya sea mensajes positivos y negativos

Un conjunto de expresiones, gestos, actitudes, que en público expresamos con las demás personas.

Falta de ánimo

Levantar el pulgar

Llevarse la mano a la boca mientras está hablando

Tipos de expresiones

Son

Sentirse muy intimidada

Masajearse inconscientemente las sienes

Tocarse constantemente la nariz

Divide
En

Ademanos

Es

Divide

En

Gestos

Es

Divide

En

Movimiento de una parte del cuerpo, especialmente de la cara con el que se expresa algo.

Tipos de expresiones

La sonrisa

Arrugar la nariz

El movimiento de las manos

Es la permisibilidad de tocar y ser tocado

Contacto visual

Es

Una situación en la que dos personas se miran directamente

Son

La sonrisa

Arrugar la nariz

El movimiento de las manos

Conducta táctil

Es

Tipos de conducta táctil

Son

Profesional

Sexual

Amistad-calidez

Social-cortés

Tipos de expresiones al no realizarlo

Son

Desconfianza

Falsedad

Inseguridad

Disgusto

El emblema facial de disgusto

Divide
En

Tipos de conducta táctil

Son

Profesional

Sexual

Amistad-calidez

Social-cortés

Tipos de expresiones al no realizarlo

Son

Desconfianza

Falsedad

Inseguridad

Disgusto

El emblema facial de disgusto

Arrugar la nariz

2.3 LA IMAGEN CORPORAL

La representación mental que cada persona tiene sobre su propio aspecto físico. Es cómo la persona se ve a sí misma y cómo se percibe.

Las emociones y las conductas que relación entre el lenguaje corporal y la interpretación.

- Voz
- Habla
- Expresión facial
- Contacto visual

Movimientos corporales

T. Caracterológico del individuo o emociones y conductas

Se lleva hacia adelante

Se lleva hacia atrás

Inclinado hacia adelante

Apariencia externa y física, ademanes, gestos, mímica.

Temperamente, ritmo de movimiento de avance, capacidad de reacción

Manifestaciones emocionales.

Utilización del espacio.

Lenguaje corporal

Tipos de puntos

Lenguaje corporal cabeza y cuello

Contacto visual

Las piernas y los pies

Sentado y cruzadas

Poco abiertas o abiertas

Sentados y juntas o abiertas

Posición de piernas

Expresiones

Aliento

Beso

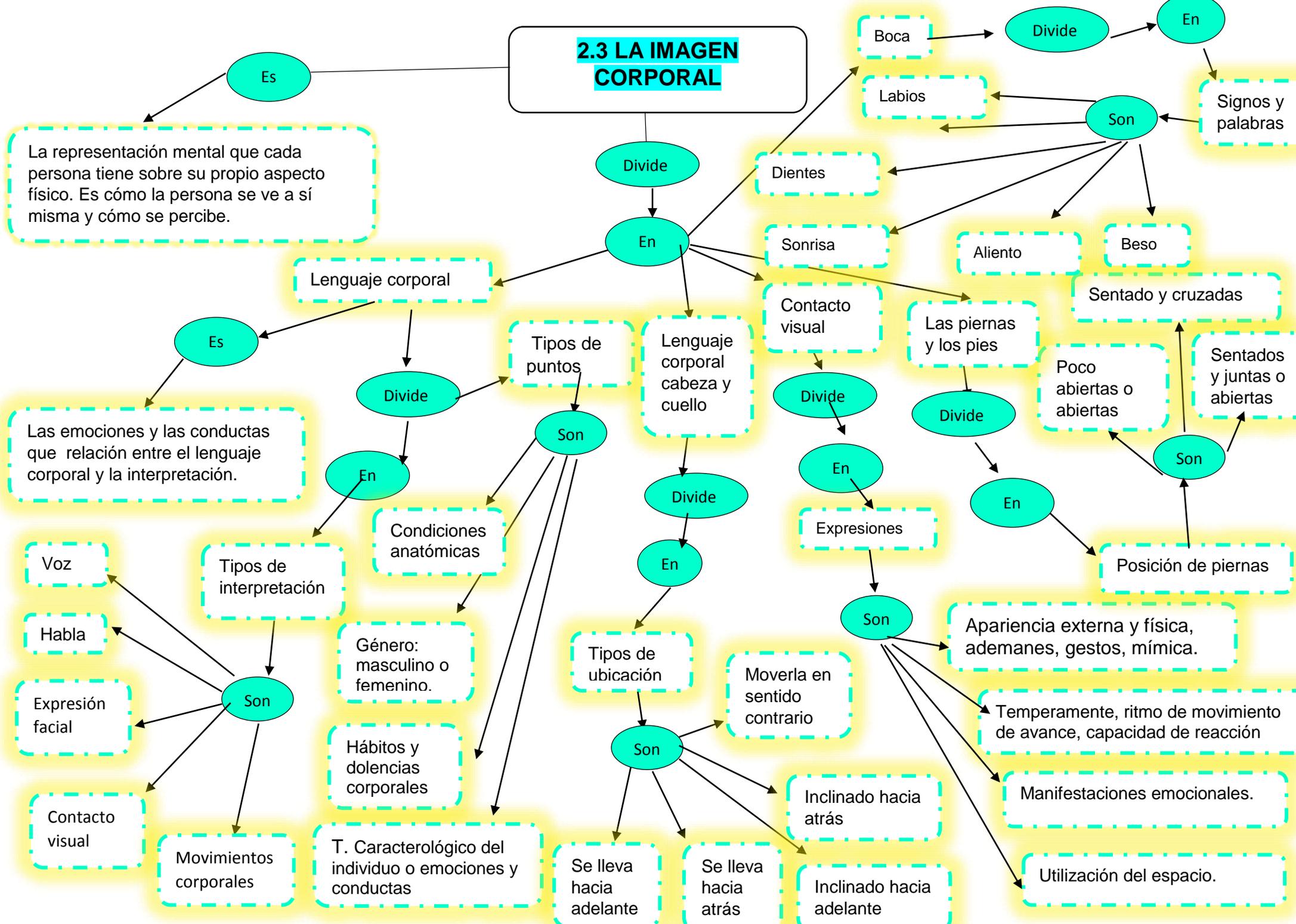
Sonrisa

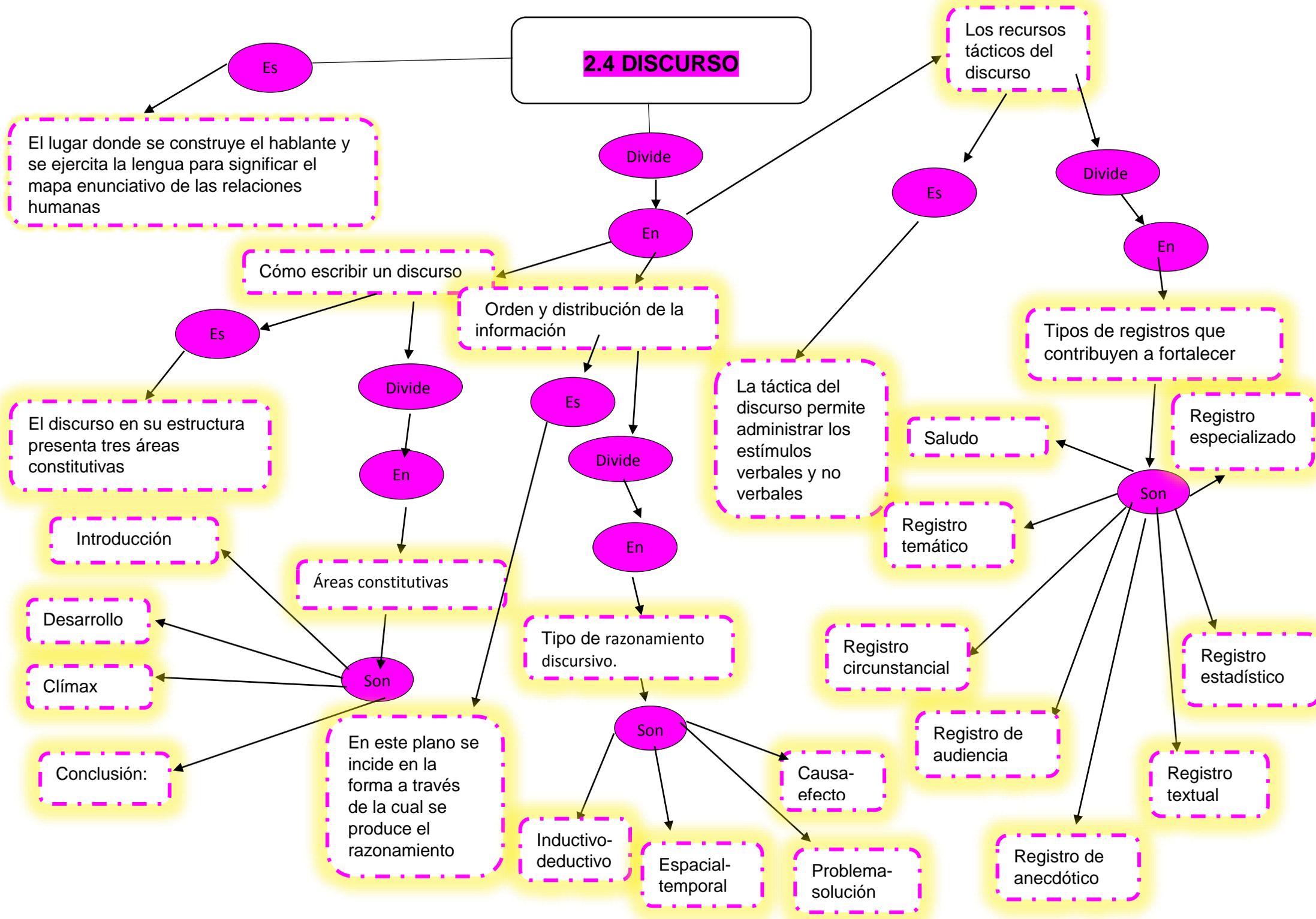
Dientes

Boca

Labios

Signos y palabras





BIBLIOGRAFIA:

UDS. Antología de proyección profesional. Unidad 2. Tema 2.2, 2.3 y 2.4. Rescatado el 5 de febrero del 2022. En formato APA.