



Nombre de alumno: Karla Jazmín Aguilar Díaz

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina Roman

Nombre del trabajo: Cuadro conceptual

Materia: Proyección Profesional

Grado: 8°

Grupo: A

Licenciatura en enfermería

Comitán de Domínguez Chiapas a 05 de febrero de 2022

Acciones estratégicas para establecer la imagen personal

A través

La comunicación no verbal

La imagen corporal

Discurso

Mediante

Relacionado

Es

Ademanes

Gestos

Conducta táctil

Lenguaje corporal

Construcción del hablante y la lengua, expresando decisiones o ejecuciones del hablante al mundo

Es

Ayuda

Puede ser

Palabra en movimiento

Controlar, complementar, o sustituir las palabras

Contacto visual

Permisibilidad de tocar y ser tocado, acorde a la cultura

Sumiso, agresivo o asertivo

Estructura

Recursos

Corresponden

Importante

Se considera

Consta

Magnitud y acción de la palabra oral naturalmente

Sonrisa

Obtención
Puente de comunicación entre dos lugares distantes

Condiciones anatómicas previas. Tipo caracterológico del individuo o emociones y conductas. Género: masculino o femenino. Entorno correspondiente. Estrés. Hábitos y dolencias corporales, psíquicas y mentales. Técnica. Área geográfica.

Introducción
Desarrollo
Climax
Conclusión

Saludo
Registro temático
Registro de audiencia
Registro anecdótico
Registro textual
Registro estadístico
Registro especializado
Registro metafórico
Registro comparativo
Registro de caso
Registro semántico
Registro audaz
Registro humorístico
Registro Histórico
Registro interrogativo

Puede

Expresa

Tiene en cuenta

Orden y distribución de la información

Sustituir palabras

Emociones

Desconfianza, inseguridad, disgusto o falsedad

Anclar la atención del público meta. Comunicar seguridad. Organizar con tiempo los contenidos y prever los efectos del mensaje en la audiencia. Presentar información siempre de calidad. Tener un lenguaje y estilo consistente. No discurrir en el manejo de la información. No ofender al público. Evitar terminar con brusquedad y omitir los finales dobles

Necesidad

Pueden ser

Cabeza y cuello

Cabello

Coherencia

Positivas

Negativas

Contacto visual

Voz

Evitar

Mediante

Sonrisa espontánea

Ademanes y movimientos, brazos y manos

Ropa, adornos y joyería

Contradicciones

Aroma y olores

Sentido del tacto y piel

Postura o cinestesia

Distancia corporal, física o proxémica

Piernas y pies

Boca

Bibliografía

UDS. 2022. Antología de. Utilizada el 05 de febrero de 2022. PDF. Unidad II