



Nombre de alumno: BRYAN ELI GARCIA ZAMORANO

Nombre del profesor: JORGE SEBASTIAN DOMINGUEZ TORRES

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: COMUNICACION

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2

Grupo: LCF26SSCO121-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de enero de 2022



COMUNICACIÓN

UNIDAD 1

SE DIVIDE EN

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION

DEFINICION

LA COMUNICACIÓN HUMANA, ES UN INTERCAMBIO DE MENSAJES, OPINION, ESTADOS DE ÁNIMO O IMPRESIONES ENTRE UN EMISOR Y UN RECEPTOR, UTILIZANDO DISTINTOS RECURSOS Y CÓDIGOS; FORTALECE LAS RELACIONES SOCIALES, ENRIQUECE A LOS IMPLICADOS Y ES EL PRINCIPAL ELEMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL. ADEMÁS, ES UN ÁREA QUE SE DEDICA A DEFINIR LA FORMA DE COMUNICARSE DE LOS SERES HUMANOS, YA QUE SE RELACIONAN PARA TRANSMITIR UNA INFORMACIÓN, EXPRESAR SENTIMIENTOS, INFLUIR SOBRE LOS DEMÁS Y DESARROLLAR ACCIONES, SU HERRAMIENTA FUNDAMENTAL ES EL LENGUAJE VERBAL.

LO INTEGRA

COMUNICACIÓN, EXPRESION Y LENGUAJE

LENGUAJE: ES LA CAPACIDAD QUE TENEMOS TODOS LOS SERES HUMANOS DE COMUNICARNOS MEDIANTE SIGNOS. SI EL SIGNO QUE USAMOS PARA COMUNICARNOS ES EL SIGNO LINGÜÍSTICO, ENTONCES HABLAMOS DE COMUNICACIÓN VERBAL

EXPRESION: UNA EXPRESIÓN ES TODO ACTO COMUNICATIVO DEL SER HUMANO, QUE A TRAVÉS DE ALGÚN MEDIO O LENGUAJE (VERBAL O NO VERBAL) SE HACEN MANIFIESTOS

COMUNICACIÓN: ES LA ACCIÓN CONSCIENTE DE INTERCAMBIAR INFORMACIÓN ENTRE DOS O MÁS PARTICIPANTES CON EL FIN DE TRANSMITIR O RECIBIR INFORMACIÓN U OPINIONES DISTINTAS. LOS PASOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN SON LA FORMACIÓN DE UNA INTENCIÓN DE COMUNICAR, LA COMPOSICIÓN DEL MENSAJE, LA CODIFICACIÓN DEL MENSAJE, LA TRANSMISIÓN DE LA SEÑAL, LA RECEPCIÓN DE LA SEÑAL, LA DECODIFICACIÓN DEL MENSAJE Y FINALMENTE, LA INTERPRETACIÓN DEL MENSAJE POR PARTE DE UN RECEPTOR.

SE DIVIDE EN

LENGUAJE Y HABLA

HABLA: EL HABLA ES LA REALIZACIÓN DE UNA LENGUA, ES DECIR, EL ACTO INDIVIDUAL POR MEDIO DEL CUAL UNA PERSONA HACE USO DE UNA LENGUA PARA PODER COMUNICARSE, ELABORANDO UN MENSAJE SEGÚN LAS REGLAS Y CONVENCIONES GRAMATICALES QUE COMPARTIÓ CON UNA COMUNIDAD LINGÜÍSTICA DETERMINADA

LENGUAJE: ES UNIVERSAL, ES DECIR, RESULTA UNA CAPACIDAD PROPIA DEL SER HUMANO. SE EXTERIORIZA CON EL USO DE LOS SIGNOS, A TRAVÉS DE LA LENGUA Y EL HABLA. ES RACIONAL DEBIDO A QUE REQUIERE DEL USO DE LA RAZÓN PARA ASOCIAR LOS SIGNOS LINGÜÍSTICOS. SE PUEDE MANIFESTAR DE MANERA VERBAL O NO VERBAL.

EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

ES

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN ES EL CONJUNTO DE ACCIONES QUE SE PONEN EN PRÁCTICA PARA TRANSMITIR, DE MANERA EFICAZ Y EFICIENTE, UN MENSAJE ENTRE UNO O MÁS INDIVIDUOS.

FUNCIONAMIENTO

- INTENCIÓN DE COMUNICAR:** EN ESTE PRIMER PASO, EL EMISOR DEBE TENER LA INTENCIÓN DE COMUNICAR ALGO A OTRA PERSONA. POR EJEMPLO, JULIA TIENE UN MENSAJE IMPORTANTE QUE COMPARTIR CON SU AMIGA LUISA.
- CODIFICACIÓN DEL MENSAJE:** EL EMISOR DESARROLLA Y PREPARA EL CONTENIDO DE SU MENSAJE SEGÚN LA COMUNICACIÓN A UTILIZAR (ESCRITA, ORAL, VISUAL, NO VERBAL), Y QUE EL RECEPTOR DOMINE. POR EJEMPLO, JULIA VA A ENVIAR UN MENSAJE A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA.
- SELECCIÓN DEL CANAL DE COMUNICACIÓN:** ES EL PASO DONDE EL EMISOR SELECCIONA EL CANAL QUE CONSIDERE MÁS ADECUADO, SEGÚN LA CIRCUNSTANCIA, PARA ENVIAR EL MENSAJE. PUEDE SER A TRAVÉS DE INTERNET, UNA CARTA, UN TELÉFONO, ETC.
- TRANSMISIÓN DEL MENSAJE:** EN ESTA ETAPA, EL PROCESO DEPENDERÁ DEL CANAL SELECCIONADO, COMO UN MENSAJE DE TEXTO, UNA LLAMADA TELEFÓNICA O UNDELLAMADA, UN CORREO ELECTRÓNICO, ENTRE OTROS. POR EJEMPLO, JULIA SELECCIONÓ LA MENSajerÍA DE TEXTO A TRAVÉS DE SU TELÉFONO MÓVIL.
- RECEPCIÓN DEL MENSAJE:** ES CUANDO EL RECEPTOR RECIBE EL MENSAJE. PUEDE SER RECIBIR UNA CARTA EN SUS MANOS, LA NOTIFICACIÓN DE UN MENSAJE DE TEXTO, ETC. ES EL PRIMER ACERCAMIENTO DEL RECEPTOR CON EL MENSAJE ANTES DE DECODIFICARLO. POR EJEMPLO, CUANDO LUISA ESCUCHA LA

LO INTEGRA

- EMISOR:** ES EL INDIVIDUO QUE INICIA EL PROCESO DE COMUNICACIÓN, CODIFICA Y ENVIÁ UN MENSAJE A OTRA PERSONA.
- RECEPTOR:** ES QUIEN RECIBE Y DECODIFICA EL MENSAJE QUE RECIBE DE PARTE DEL EMISOR.
- CÓDIGO:** SON LOS SIGNOS O SÍMBOLOS EMPLEADOS POR EL EMISOR PARA CREAR EL MENSAJE, Y QUE SON CONOCIDOS POR EL RECEPTOR PARA SU INTERPRETACIÓN O DECODIFICACIÓN. POR EJEMPLO, UN IDIOMA, UN LENGUAJE DE SEÑAS, UN SISTEMA DE SÍMBOLOS, ETC.
- MENSAJE:** ES LA INFORMACIÓN O CONTENIDO QUE EL EMISOR VA A COMPARTIR CON EL RECEPTOR.
- CANAL DE COMUNICACIÓN:** ES EL MEDIO FÍSICO EMPLEADO POR EL EMISOR PARA ENVIAR EL MENSAJE. POR EJEMPLO, EL AIRE EN LA COMUNICACIÓN ORAL, LOS MEDIOS DIGITALES, EL PAPEL, UN TELÉFONO MÓVIL, ETC.
- RUIDO:** SON LOS MEDIOS EXTERNOS U OBSTÁCULOS QUE PUEDEN AFECTAR LA EMISIÓN Y/O RECEPCIÓN DEL MENSAJE. POR EJEMPLO, FALLA DEL SERVICIO DE INTERNET, UNA DISTRACCIÓN, MÚSICA ALTA, ETC.
- RETROALIMENTACIÓN O FEEDBACK:** ES LA RESPUESTA QUE ENVIÁ EL RECEPTOR AL EMISOR Y VICEVERSA. ESTO GARANTIZA LA EFICACIA DEL PROCESO COMUNICATIVO.