



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Esmeralda Jaqueline Rodríguez Muñoz

Nombre del tema: Oído

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Anatomía y fisiología II

Nombre del profesor: Cindy de los santos candelaria

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 2do

OIDO

El oído es el órgano de la audición y el equilibrio, el cual tiene la capacidad para percibir los sonidos.

El oído se divide en tres regiones principales: oído externo, oído medio, oído interno

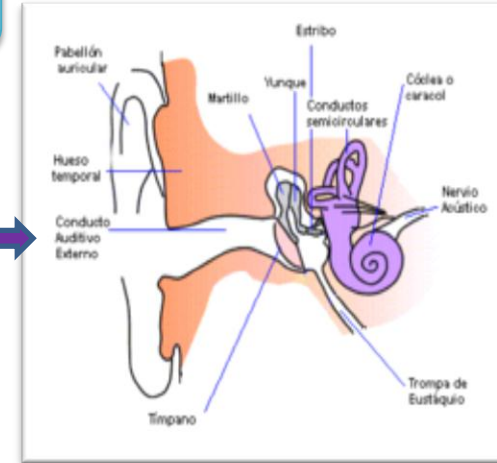
OIDO EXTERNO

➤ SE ENCARGA DE RECOGER LAS ONDAS SONORAS Y LAS CANALIZA HACIA EL INTERIOR.

El oído externo consiste en el pabellón auricular: Es un colgajo de cartílago, elástico que tiene una forma similar al extremo más ancho de una trompeta, y que está cubierto por piel. Helix se denomina hélix al borde del pabellón auricular, la porción inferior es el lóbul.

El conducto auditivo externo: Es un conducto curvo de alrededor de 2,5 cm de largo se encuentra en el hueso temporal y se extiende desde el pabellón auricular hasta el tímpano.

El tímpano o membrana timpánica: Es un tabique fino y semitransparente, interpuesto, entre el conducto auditivo externo y el oído medio.



El oído medio está compuesto por 3 pequeños huesos, los más pequeños del cuerpo:

- 1. Martillo:** Se adhiere a la superficie interna de la membrana timpánica, la cabeza del martillo se articula con el cuerpo del yunque.
 - 2. Yunque:** Interpuesto entre los otros dos, se articula con la cabeza del estribo.
 - 3. Estribo:** La base o platina del estribo encaja dentro de la ventana oval.
- Ventana oval:** Debajo de la ventana oval hay otro orificio.
Ventana redonda: Esta rodeado por la membrana timpánica secundaria. Además de los ligamentos dos músculos pequeños se adhieren a los huesecillos, el musculo tensor del tímpano y el musculo esta pedio o del estribo.
Trompa de Eustaquio: Está constituido por hueso como cartílago hialino, conecta el oído medio con la nasofaringe.

OIDO MEDIO

➤ TRANSMITE LAS VIBRACIONES SONORAS A LA VENTANA OVAL

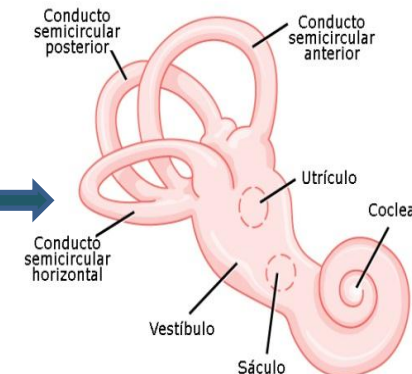


OIDO INTERNO

➤ ALOJA LOS RECEPTORES DE LA AUDICION Y EL EQUILIBRIO

El oído interno también se denomina laberinto por sus complicadas series de conductos, estructuralmente consiste en dos divisiones principales:

- Laberinto óseo:** Está constituido por cavidades en el hueso temporal, contiene perilinfina y esta divididas en tres áreas
1. Conductos semicirculares.
 2. Vestíbulo: contienen receptores para el equilibrio, consta de dos sacos denominados, utrículo y sáculo, desde el vestíbulo se proyectan en dirección superior y posterior tres., conductos semicirculares óseos, de acuerdo con su posición se denominan anterior o, superior, externo o posterior, y lateral. .
 3. Córlea: contiene receptores para la audición, los cortes a través de la córlea, revelan que esta se divide en tres conductos, el conducto coclear, la ramba, vestibular y la ramba timpánica.
- Laberinto membranoso:** El laberinto membranoso está revestido por epitelio y contiene la endolinfa.



BIBLIOGRAFIA

LIBRO DE ANATOMIA Y FISIOLOGIA - Tortora * Derrickson