



Mi Universidad

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: Handy Rodríguez Moreno.

TEMA: Oído.

PARCIAL: II.

MATERIA: Anatomía y fisiología II.

NOMBRE DEL PROFESOR: Cindy de los Santos.

LICENCIATURA: En enfermería.

CUATRIMESTRE: 2do cuatrimestre.



OIDO



La audición es la capacidad para percibir los sonidos. El oído se divide en tres regiones principales, oído externo, oído medio, oído interno.

1

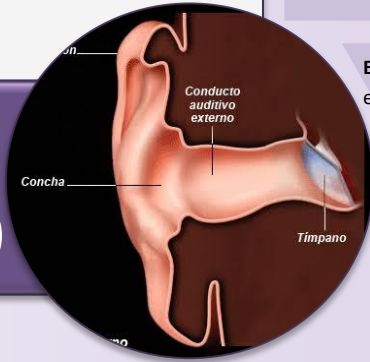
- Recoje las ondas sonoras y las canaliza hacia el interior.

El oído externo consiste en el **pabellón auricular**: Es un colgajo de cartílago, elástico que tiene una forma similar al extremo más ancho de una trompeta, y que está cubierto por piel. **Helix** se denomina hélix al borde del pabellón auricular. la porción inferior es el lóbulo.

El **conducto auditivo externo**: Es un conducto curvo de alrededor de 2,5 cm de largo se encuentra en el hueso temporal y se extiende desde el pabellón auricular hasta el tímpano.

El **tímpano o membrana timpánica**: Es un tabique fino y semitransparente, interpuesto, entre el conducto auditivo externo y el oído medio.

OIDO EXTERNO



2

- Transmite las vibraciones sonoras a la ventana oval.

El oído medio está compuesto por 3 pequeños huesos, los más pequeños del cuerpo.

1. Martillo: Se adhiere a la superficie interna de la membrana timpánica, la cabeza del martillo se articula con el cuerpo del yunque.

2. Yunque: Interpuesto entre los otros dos, se articula con la cabeza del estribo.

3. Estribo: La base o platina del estribo encaja dentro de la ventana oval.

Dentro del oído medio también forman parte la

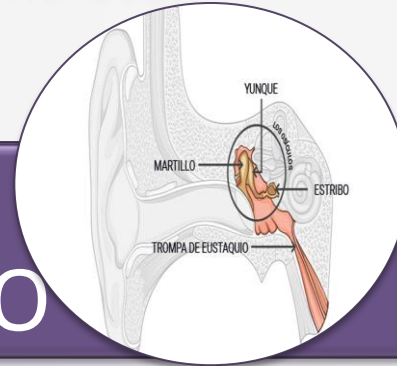
Ventana oval: Debajo de la ventana oval hay otro orificio...

Ventana redonda: Esta rodeado por la membrana timpánica secundaria.

Además de los ligamentos dos músculos pequeños se adhieren a los huesecillos, el musculo tensor del tímpano y el musculo estapedio o del estribo.

Trompa de Eustaquio: Está constituido por hueso como cartilago hialino, conecta el oído medio con la nasofaringe

OIDO MEDIO



3

- Aloja los receptores de la audición y el equilibrio.

El oído interno también se denomina laberinto por sus complicadas series de conductos, estructuralmente consiste en dos divisiones principales:

Laberinto óseo: Está constituido por cavidades en el hueso temporal, contiene perilinfa y esta divididas en tres áreas

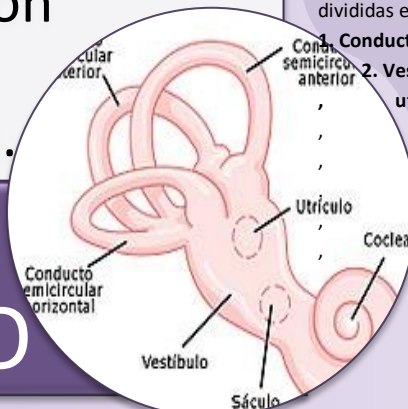
1. Conductos semicirculares.

2. Vestíbulo: contienen receptores para el equilibrio, consta de dos sacos denominados **utrículo y sáculo**, desde el vestíbulo se proyectan en dirección superior y posterior tres conductos semicirculares óseos, de acuerdo con su posición se denominan anterior superior, externo o posterior, y lateral.

3. Cóclea: contiene receptores para la audición, los cortes a través de la cóclea revelan que esta se divide en tres conductos, el conducto coclear, la rama vestibular y la rama timpánica.

Laberinto membranoso: El laberinto membranoso está revestido por epitelio y contiene la endolinfa.

OIDO INTERNO



MEMBRANA VESTIBULAR separa el conducto coclear de la rama timpánica, sobre la membrana basilar descansa el **órgano espiral** u **órgano de Corti**. El **órgano de Corti** es una lámina enrollada de células epiteliales con células de sostén y alrededor de 16000 células ciladas que son los receptores para la audición. Hay 2 grupos de células ciladas las cuales son, **células ciladas internas** y **células ciladas externas**, las internas están distribuidas en una sola hilera y las externas se disponen en 3 hileras, las células ciladas del órgano espiral convierten una vibración mecánica en una señal electrónica. El órgano de Corti es si es donde llega la información y este se transmite a nivel cerebral.