

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Briseida michel caballero corzo

Nombre del tema: La importancia de la comunicación oral

Parcial: 2do parcial

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Diana Devi Solorzano

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2do cuatrimestre

Comunicación oral

La importancia de la comunicación

Comunicación, Expresión y lenguaje: La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

Definición de la comunicación humana: Proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

Lenguaje: El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

Lengua y habla: son señaladas como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

El proceso de la comunicación

Emisor: Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

Mensaje: Se refiere a la información retransmitida. Es lo que se dice.
Receptor: Es quien recibe el mensaje.

La fuente: De un conjunto de posibles mensajes, ésta decide cuál se enviará; es decir, el origen de las decisiones. **El canal:** Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.

El ruido: Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprensible.
Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido.

Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje.

Decodificador: Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.

Elementos de la comunicación

Emisor: elemento o la instancia en que se crea en mensaje, algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como "fuente".

Mensaje: es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado.

Receptor: quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciario".

Canal: medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona.

Contexto: el contexto idiomático se explica como la relación entre las palabras que le dan sentido y significado a éstas.

La comunicación oral

Comprensión y expresión oral: es muy importante desarrollarlas en la etapa infantil ya que favorece la comunicación y la socialización.

Habilidades innatas y aprendidas para la comunicación oral: elementos visuales y elementos vocales.

Problemas que dificultan la comunicación oral: vaguedad o imprecisión, rebuscamientos.

Técnicas de expresión oral: técnicas de diálogo, conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas.

Las leyes de la retórica

Retorica: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir, se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien, implica también un sistema cognitivo.

Características generales: lo verosímil, adaptabilidad y variabilidad, el aprendizaje retorico.

Estructura del discurso retorico: el género deliberativo, el género judicial, el género epidíctico o demostrativo.

Partes de la retórica: la invención, las vías argumentativas, las pruebas, los lugares, la disposición.

Tramos fundamentales: el exordio, la narración, la confirmación, la digresión, la peroración.