



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Irwin Bertin Flores Courtois

Nombre del tema: ¡¡El Maestro Ideal!!

Parcial: I

Nombre de la Materia: LPS803-7 - TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

Nombre del profesor: EDUARDO GENNER ESCALANTE CRUZ

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: Octavo

En este ensayo pretendo resaltar los puntos clave de lo que para mi es un “buen maestro”, abordare las capacidades y herramientas que debe tener para llegar a ese titulo, algo que en lo particular la mayoría llega a obtener a su manera y otros no tanto, busco plasmar mis perspectivas básicas apoyadas por esta materia y basarme de conceptos importantes que en estas clases hemos ido abordando y aprendiendo, espero sea de su agrado.

Para abordar este ensayo, comencare por plantear lo que a mi perspectiva es un “maestro ideal” alguien que como bien hablamos en la ultima clase debe dotarse de una habilidad increíble para controlar el ritmo de la clase, los timings y sobre todo la facilidad de poder exponer un tema por mas complejo que parezca de manera sencilla. Siento que es algo que debe ser importante para tener tan siquiera el titulo de “maestro” esa pequeña parte, como bien comento el profesor en esta clase, realmente alguien bueno hace que las clases no queden como “una mas del montón” si no hace que realmente la información trascienda y abarque hacia otros campos, ya sea en el trabajo, en un recuerdo a la hora de intentar buscar información importante, algo que haga que aunque sea, el recuerdo de esa enseñanza se aloje dentro de nuestro subconsciente. Entendemos que ha veces la curricula escolar puede ser lineal, pero siento que parte de poder brindar una enseñanza de calidad es ser lo suficientemente adaptativo para que otros que tal vez no aprenden de la misma manera logren desarrollarse de una manera exitosa, algo que realmente he visto pocas veces en profesores ya que muchos siente que no hay un mas allá después del plan de trabajo que les brindan las diferentes instituciones, o bien muchos quedan en un sutil “limite” el cual de una u otra manera les hace sentir cómodos aunque la clase no este llegando a ningún lado. Algo que debo resaltar en extremo es que para ser “un maestro ideal” este tiene que contar con la capacidad de tener una empatia y curiosidad para lograr que los estudiantes “que no trabajan como los demás” encuentren un punto cómodo en el cual la clase funcione como “engranes” aunque unos estén un poco mas arriba que otros, estos fluyan a través de la misma. He tratado también de recordar algún maestro destacable, pero algo que también entendí en esta ultima clase, es que muchos aunque su clase fuera totalmente diferente, aunque su modo de trabajo no coincidiera con otros, estos si generaban impacto, o de una manera tenían una aceptación y sus clases eran “poco aburridas” para muchos de los compañeros.

Algo rescatable también seria el uso de distintas herramientas que ayuden a encontrar ese punto medio para todos, algo que también fue abordado en esta ultima clase, siento que es casi indispensable para una sana convivencia dentro del salón de clase.

Para mi en lo particular, maestros que imponen ideologías sin fundamentos, respaldándolas de una curricula escolar lineal y sin un sentido coherente, son los que en definitiva no deberían ni siquiera acuñarse el titulo siquiera de “maestro” ya que en lo particular he encontrado varios profesores en diferentes instituciones que creen que por el hecho de ser llamados “maestros o profesores” consiguen un poder el cual

pueden comportarse de maneras prepotentes, pedantes e incluso agresivas contra el alumnado algo que hoy en día ya no es tan frecuente pero puede llegarse a encontrar aun.

Para finalizar algo que es también importante en ser “un buen maestro” sin duda es una comunicación respetuosa a la hora de dar una clase, entendiendo el concepto de que el salón es “para enseñar”, he tenido malas experiencias con eso y considero que el “maestro ideal” debe manejar un respeto mutuo dentro y fuera del salón. Algo que siento que debo tomar muy en consideración ya que me evitara conflictos grandes en un futuro.

Se necesitan estas partes fundamentales para ser un “maestro ideal” para muchos pero las destacables y que resuenan mas en mi cabeza son las que mencione, siento que la adaptación de la curricula es casi indispensable para muchos; ya que si no se coloca “un estilo” propio a la hora de enseñar, la clase tiende imposible, aburrida y muchas veces incomprensible, ya que siguen solamente instrucciones, no aportan a la retroalimentación de alumnos y muchas pero muchas veces tienden a ser “confusas hasta para el mismo profesor” considero que esos serian los puntos mas importantes o que tomaría demasiado en cuenta si me quisiera dedicar a dar clases, o bien “intentar” ser un maestro ideal para algunos.