



*Universidad del sureste*

*"pasión por educar"*

*Docente: Hilda Enriqueta Islas Hernández*

*Alumno: Jesús Manuel Pérez Martínez*

*Materia: teoría y diseño curricular*

*8vo cuatrimestre*

*Licenciatura en psicología*

Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

El diseño y el desarrollo del curriculum

- DISEÑO CURRICULAR:
  - LA SELECCIÓN Y JERARQUIZACION DE LOS CONTENIDOS
  - CONTENIDO DEL TIPO CONCEPTUAL
- La práctica profesional se define como el conjunto de actividades y quehaceres propios de un tipo particular de ocupación cuyos fundamentos son susceptibles de enseñanza teórica por estar científicamente sistematizados, que se ejerce con un alto grado de complejidad en determinado campo de la actividad humana y que constituye un trabajo de trascendencia social y económica.

MODELOS DE DISEÑO CURRICULAR

un modelo de diseño es una representación de ideas, acciones y objetos, de modo tal que dicha representación sirva como guía a la hora de llevar el proyecto curricular a la práctica. Un modelo de diseño depende del objeto sobre el cual se elabora, así existen diversos modelos, más o menos prácticos, más o menos teóricos; por ejemplo, no es lo mismo trabajar en el marco de la física teórica que sobre la construcción de unidades habitacionales; por ello, los modelos de diseño para la enseñanza de la física y de la arquitectura difieren entre sí

EL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS

- ELABORACION DE OBJETIVOS EN EL PROGRAMA DE ESTUDIO EMPLEADO PARA ELLO
- DETERMIANDAS BASES REFERENCIALES
- ENFASIS EN EL ALUMNO Y EL PARENDIZAJE
- EL PPRHRAMA DE ESTUDIO CONCEBIDO COMO UN PLAN PARA EL APRENDIZAJE {