



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASION POR EDUCAR”

CUADRO SINÓPTICO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

ASIGNATURA:

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

ALUMNA:

MARTHA MARIA MARTINEZ SALVADOR

PROFESORA:

MTRA.HILDA ENRIQUETA ISLA HERNADEZ

**Estrategias para el
diseño, desarrollo y
evaluación curricular.**

**La evaluación del diseño
y desarrollo curricular**

**Constituye
como:**

**Un proceso
mediante el cual
se corrobora o se
comprueba la
validez
del diseño en su
conjunto.**

**Se determina en
su medida de
proyección como
es la:**

**Implementación
práctica.**

Resultados.

**En este proceso, se
considera las
siguientes acciones:**

- **perfil
profesional.**

- **Fundamentación
del nivel educativo
o de la carrera.**

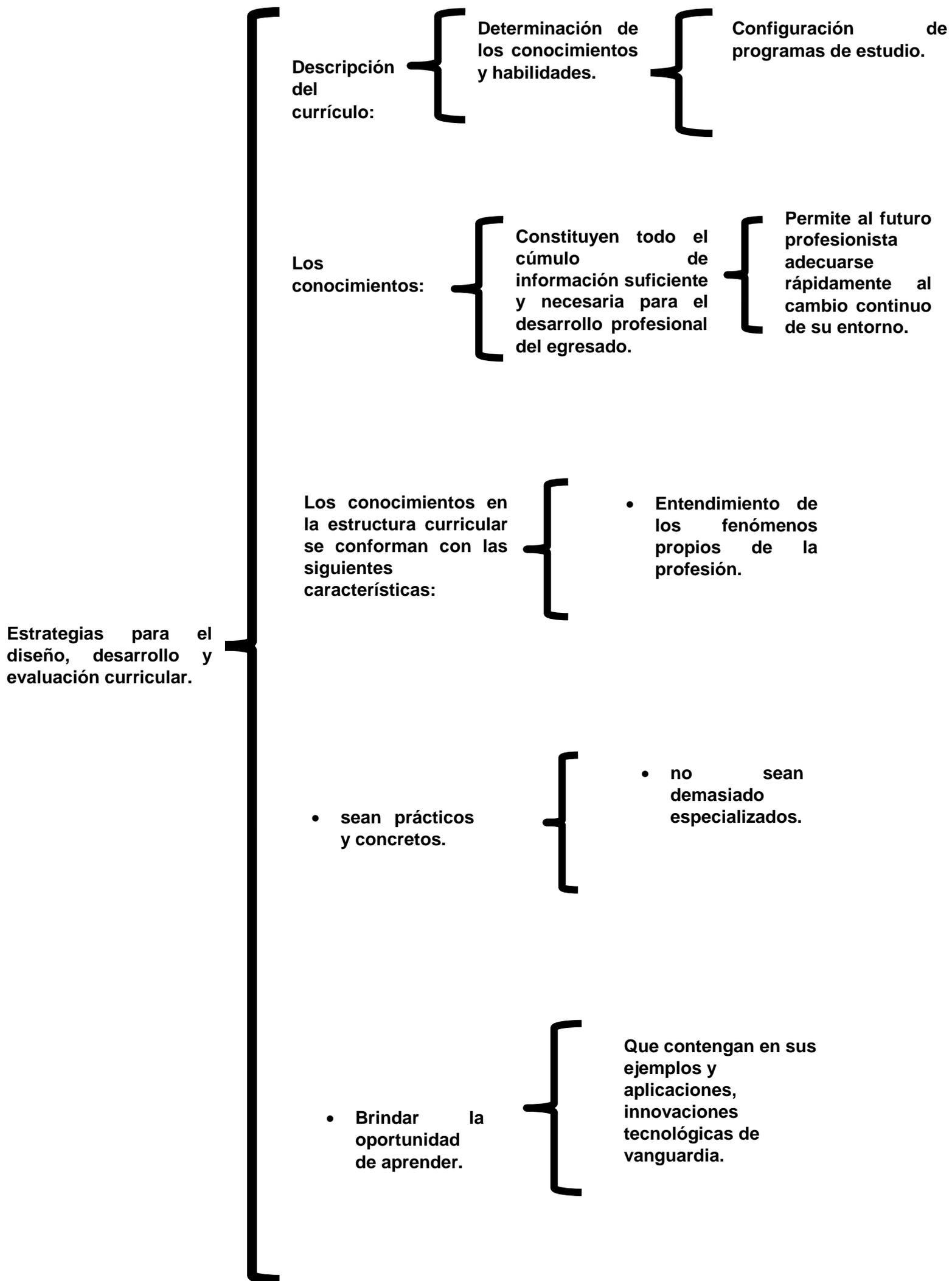
- **Objetivos del
nivel educativo
o de la carrera.**

- **Conocimientos
y habilidades
específicos.**

- **Que caractericen
al nivel o a la
profesión para
lograr el perfil
propuesto.**

- **Elección y
jerarquización
de los
contenidos.**

- **Elaboración
de la
secuencia
curricular.**



Descripción del currículo:

Determinación de los conocimientos y habilidades.

Configuración de programas de estudio.

Los conocimientos:

Constituyen todo el cúmulo de información suficiente y necesaria para el desarrollo profesional del egresado.

Permite al futuro profesional adecuarse rápidamente al cambio continuo de su entorno.

Los conocimientos en la estructura curricular se conforman con las siguientes características:

- Entendimiento de los fenómenos propios de la profesión.

- sean prácticos y concretos.

- no sean demasiado especializados.

- Brindar la oportunidad de aprender.

Que contengan en sus ejemplos y aplicaciones, innovaciones tecnológicas de vanguardia.

**Estrategias para el
diseño, desarrollo y
evaluación curricular.**

Habilidades:

Es necesario desarrollar en el estudiante capacidades, aptitudes o habilidades que le proporcionen la oportunidad de lograr un desempeño eficiente.

Dentro de esas habilidades pueden contemplarse las siguientes:

- creatividad e iniciativa.

- Habilidad para el manejo de información y nuevas tecnologías.

- Habilidad para aprender por sí mismo nuevos conocimientos.

- Habilidad para interrelacionarse, para expresarse eficientemente de manera oral, escrita, gráficas.

- Habilidad de análisis y síntesis.

- Habilidad para administrar el tiempo.

Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Para alcanzar el desarrollo de las habilidades antes mencionadas se deben incluir las materias específicamente para lograr este objetivo:

- Asignaturas curriculares del núcleo o área de formación básica.

- Asignaturas curriculares del núcleo o área de formación profesional.

- Asignaturas curriculares, como cursos remediales o de regularización para estudiantes.

La selección y jerarquización de los contenidos:

Conforma el cuerpo teórico y metodológico de los nuevos programas.

Selección de los contenidos:

3 fundamentos importantes que integran las disciplinas:

- Definición y Función de las Disciplinas:

Conjunto de cosas o acontecimientos (hechos, datos, observaciones, sensaciones y percepciones, que constituyen elementos básicos del conocimiento.

Estrategias para el y
diseño, desarrollo
evaluación curricular.

- Esencia de la Información de las Disciplinas:

Ideas representativas.

- Los Métodos de Investigación:

Aportan además sus métodos de investigación, o sea, los métodos para adquirir y validar conocimientos que forman parte importante del curriculum.

Contenidos:

Contenidos Indispensables:

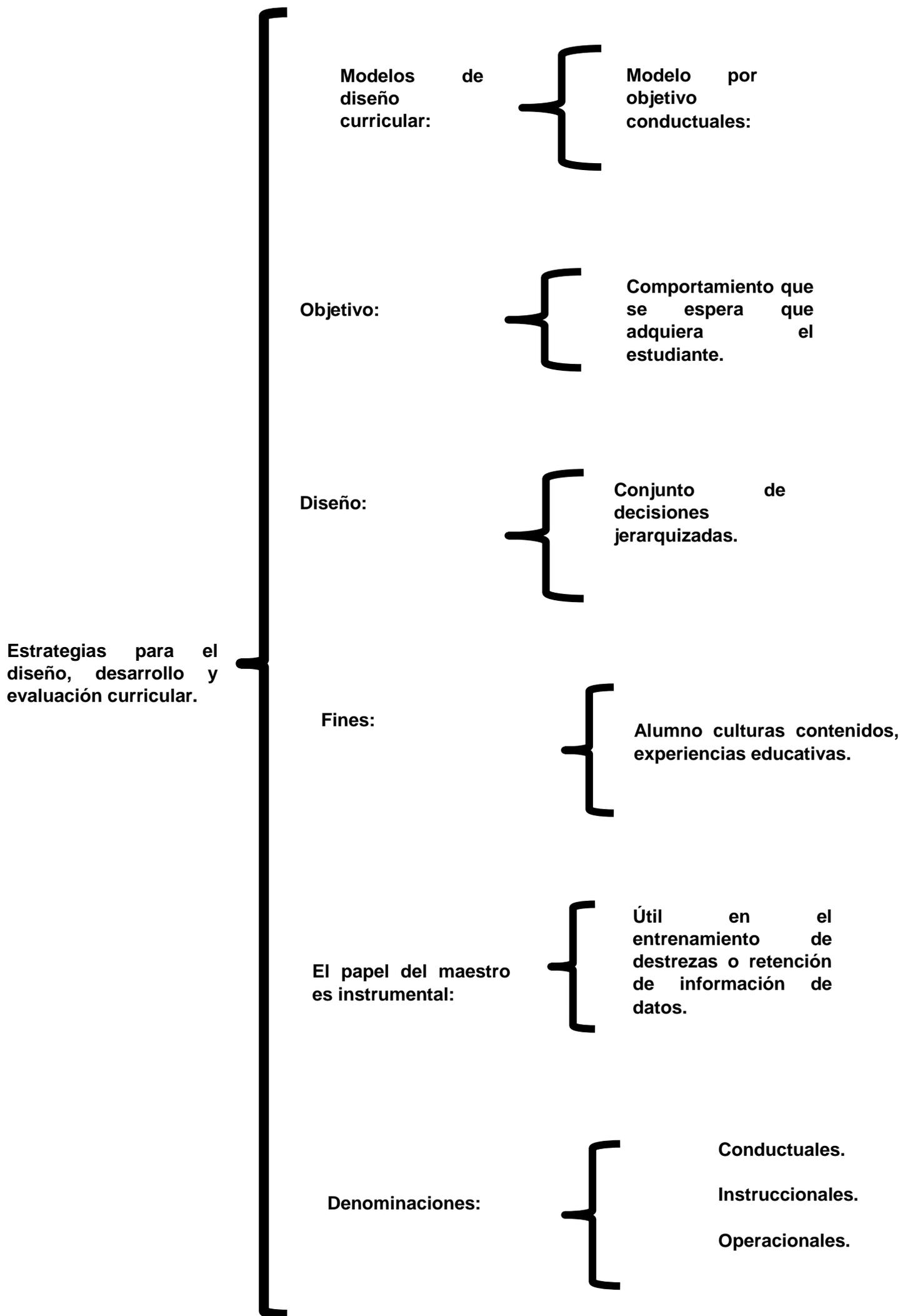
Aquellos que ineludiblemente deben estar presentes como parte del corpus imprescindible de una profesión).

Contenidos Necesarios:

Aquellos sin los cuales no es posible el estudio o la aplicación de los contenidos indispensables).

Contenidos Complementarios:

Aquellos que, aun siendo prescindibles, o sustituibles, enriquecen la formación profesional para actuar en un contexto determinado).



**Estrategias para el
diseño, desarrollo y
evaluación curricular.**

**Modelo de
proceso:**

Objetivo:

**Describe una finalidad
sin especificar la
conducta que se espera
en el alumno.**

Diseño:

**Formulación que se
hace en el propósito
con la acción.**

**Naturaleza
conocimiento:**

del

**Proceso de
aprendizaje
individual o grupal.**

**Útil en la presentación
de contenidos en un
sector de
conocimientos.**

**Modelos de
pensamientos.**

Denominaciones.

Objetivo del proceso:

**Eurístico, expresivo,
principio de
procedimiento.**

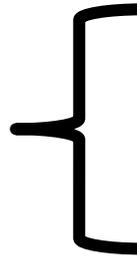
**Estrategias para el
diseño, desarrollo y
evaluación curricular.**

**Discusión en
torno a los fines
que desea
alcanzar la
escuela. Se
basa en el
análisis de tres
aspectos:**



- **El alumno: sus
necesidades,
vida familiar,
vida en
comunidad y
en la sociedad.**

- **La vida
exterior a la
escuela:
herencia
cultural.**



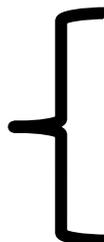
- **El
contenido
de las
materias de
estudio.**

**Modelos de diseño
curricular:**



- **Selección de
las
experiencias
educativas.**

- **Organización
de las
experiencias
educativas.**



- **comprobación
del logro de
los objetivos
propuestos.**

Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

El diseño del plan de estudios:

Se presenta una propuesta metodológica en las cuales son las siguientes:

- Elaboración de objetivos en el programa de estudios.

- Énfasis en el alumno y el aprendizaje.

- El programa de estudio concebido como un plan para el aprendizaje.

- Relación entre el mapa curricular y el programa de estudio.

Momentos básicos para la elaboración de programas.

- Elaboración de un programa analítico: puede constar de cuatro partes:

- Programa y las articulaciones con el currículum.

- acreditación en de de términos resultados aprendizajes.

Estructuración del contenido (unidades, bloques, etc.)

Bibliografía mínima.

**Estrategias para el
diseño, desarrollo y
evaluación curricular.**

**Datos de la
asignatura del
diseño del plan
de estudio:**

- **Nombre de
la
asignatura**

- **Semestre.**

- **Número de
créditos:**

**Modalidad
trabajo. de**

**Datos de
elaboración:**

**Lugar y fecha de
elaboración.**

- **Participantes.**

Justificación:

Objetivos generales:

**Deben expresar el
elemento de
formación del perfil
del egresado que se
pretende alcanzar.**

Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Diseño del plan de estudios.

Algunas de las estrategias de aprendizaje a emplear pueden ser:

- Mapas mentales y conceptuales.

- Organizadores previos: cuadros sinópticos.

- Técnicas de subrayado y localización de ideas principales.

- Planteamiento de preguntas.

- Elaboración de resúmenes.

- Toma de notas.

- Técnicas y recursos para memorizar.

- Desarrollar técnicas para sintetizar información.

- Aprender a consultar libros y buscar información. Ejercicios de comprensión como comentarios de lecturas.

- Aprender a argumentar y debatir.

- Aprender a observar e interpretar: lecturas, gráficos, tablas, mapas, signos y cuadros.

Diseño de la práctica.

Es una de las actividades más importantes dentro de las competencias del profesorado.

El docente es el responsable de lo que pasa dentro de su aula así que debe elaborar un buen método de aprendizaje.

Planificar adecuadamente una intervención educativa.

Aspectos que deben tenerse en cuenta.

Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

El profesorado se va haciendo experto en él.

Diseño de intervenciones educativas.

Va adquiriendo una gran habilidad.

Rapidez.

Con los aspectos específicos de cada intervención.

Apreciar debilidades en los alumnos para aplicarlo como mejora.

BIBLIOGRAFIAS:

- ❖ **MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2011.**
- ❖ **MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2006.**
- ❖ **ANNABELLE NELSON, TECNICAS DE DISEÑO CURRICULAR, LIMUSA SA DE CV EDITORIAL, 2010.**
- ❖ **JORGE LUIS MEZA MORALES, DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012.**