



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASION POR EDUCAR”

ENSAYO

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

ASIGNATURA:

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

ALUMNA:

MARTHA MARIA MARTINEZ SALVADOR

PROFESORA:

MTRA.HILDA ENRIQUETA ISLA HERNADEZ

CONSIDERACIONES PRELIMINARES: UN ACERCAMIENTO CRÍTICO GENERAL HACIA LA PROBLEMÁTICA GLOBAL DE LA TEORÍA Y EL DISEÑO CURRICULAR.

Para empezar a hablar del tema se presenta como principal objetivo de mejorar la calidad educativa de los sistemas institucionales con el principio que conduce a los objetivos por lo que es muy necesario aclarar los conceptos y realidades que se ofrece en la práctica docente entre otros, en ello se encuentra como lograr la calidad de vida a través del medio en que podremos alcanzarla. Por ello en el aula se plantean múltiples reformas con diferentes normativas con la finalidad de ser repercutido en la formación de los niños y jóvenes en las etapas educativas como es en las edades obligatorias en la educación. La falla del modelo educativo se plantea y se pretende cambiar, por lo que se trabaja en su estructura, organización, desarrollo por lo que no se logra lo estructurado del currículo y no se logra ser nada para toda la población estudiantil. Además los centros educativos y las aulas son los espacios donde se deben llegar las decisiones políticas y técnicas para mejorar la calidad de la educación asimismo los cambios tradicionales tienen que ver con las asignaturas, materias, áreas, campos de formación como también en las etapas educativas tempranas por lo que le dificulta la comprensión del alumnado y del conocimiento. Pero también las instituciones conserva estructura poco real con un curriculum flexible que conserve y que atienda a cada niño y niña en función de sus características personales es decir que aplique el modelo de educación inclusiva por lo que muchos países han aceptado con la convención de la ONU sobre el derecho de las personas con discapacidad. Incluye nuevos componentes curriculares como es en las competencias de las estructuras de cada institución. También en el campo del currículo forma una gran parte de los principales saberes educativos en lo que tuvieron un debate en siglos pasados. Igualmente existe una disciplina que nació cuando evoluciono la ciencia de la educación estadounidense en donde se atendía la educación como la era industrial. Esta disciplina trabaja con la finalidad de promover su desarrollo conceptual y practico, con diversas perspectivas analíticas ha evolucionado de manera dinámica como objeto de discusión. A principio del siglo XX la disciplina internacionalizo en el último tercio del siglo pasado estuvo un efecto de tal internacionalización fue un enriquecimiento bastante atractivo porque permitió que la disciplina curricular estuviera un discurso propio, pero al mismo tiempo genero nuevas tensiones en

el campo por lo que se produjo pensamiento crítico por lo que desencadenó incapacidad por atender las situaciones de los procesos educativos. Al mismo tiempo vuelvo a mencionar que la disciplina del curriculum surgió a principio del siglo xx como nuevo aspecto de una dinámica social. Se destaca en el ámbito educativo como legislaciones nacionales que regula la educación estuvo también un motivador en el surgimiento en la sociedad industrial, como es la producción en serie y el establecimiento de monopolios. Por lo que se desarrolló la psicología experimental, generaciones de principios de la administración científica, y el desarrollo del pragmatismo. Este contexto permitió visualizar la dimensión institucional de la educación intencionada esto es como la dimensión del sistema educativo. Hubo un impacto sorprendente en los procesos educativos como es en las experiencias escolares y el desarrollo de cada estudiante. Según John Dewey propone una perspectiva centrada en el alumno por lo que desarrollo importante papel en el desarrollo sobre el papel de la experiencia en el aprendizaje. Por otra parte una clara visión es en las instituciones que tienen con el fin de establecer con claridad contenidos donde fundamentan la elección del tema de la enseñanza. El ingeniero Franklin Bobbit formulo una propuesta con su primer libro denominado el curriculum con una perspectiva trascendental. Así pues la internacionalización de la disciplina del currículo se realizó desde la perspectiva con planes y programa dejo de ser objeto del debate académico en estados unidos para recibir aportaciones y desarrollo de todo el mundo. México no se queda atrás con aportaciones y conceptos en el diseño curricular como marco de referencia de un plan de estudio, análisis de la práctica profesional como objeto de transformación en el sistema modular. Así también la base de la educación impulsa potencialidades de la naturaleza humana así como perfección y dimensión del profesionalismo en sus trabajos académicos. De esta manera este modelo de investigación desarrollado por Jackson junto con las limitaciones de los modelos curriculares basado en los planes de estudio con el desarrollo de la psicología conductual y con un modelo de administración interpretativa y microsociales. El curriculum tiene un significado como un plan o planificación en donde se organiza los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje. Es decir el curriculum es tratado como un fenómeno estudiado disciplinar que se hace en una investigación. Tyler señala como definición bastante limitada que el curriculum comprende como la planificación de los programas educativos como contenido comprendido en algo que se puede calificar. Es necesario explicar el objetivo principal de un currículo trata de especificar una concepción educativa que

constituye en el marco teleológico. Poreso al hablar de currículo se entiende educación como las condiciones sociales, culturales, económicas etc. Parte en que los alumnos desenvuelvan capacidades que como personas tienen en cuenta como parte legal que actúa como norma en diferentes características y niveles se conoce como abierto formas autónomas a la educación , flexible se puede adaptar al entorno educativo en los alumnos que va dirigido. Incluso parte de formación como con los alumnos en enseñanzas. Así también como el profesor reflexivo un currículo de características como guía y orientador. Cada individuo se adapta y se desarrolla en un contexto social y económico como productor de cultura en la educación. Ahora bien se logra un conjunto de intercambios de conocimientos y muchas experiencias con los educadores y educando siendo los principales socializadores en la familia como en la escuela, familia, centros de trabajo y medios de comunicación. Pero también los padres tienen que ver en el tema de la sociedad, los padres ejercen una visión autoritaria en la educación con sus hijos y es de gran ayuda en su formación y en su aprendizaje. Las teorías en el campo del curriculum se componen con experiencias del aprendizaje planificadas y dirigidas por las escuelas con los objetivos educativos con sus efectos acumulativos evaluables con las futuras recomendaciones en las decisiones de los centros educativos. Tyler preciso que la precisión está fundada en epistemología funcionalista por lo que realizo una evaluación dirigida al currículo en donde fue un logro transcendental en su logro en la realización de la educación. Para concluir en el tema se explica que la evaluación curricular es una dimensión que forma parte de todos los momentos del diseño y desarrollo curricular ya que en todo en proceso de dirección el control es una tarea esencial. La evaluación del diseño y desarrollo curricular constituye un proceso mediante el cual se determina en qué medida su proyección, implementación práctica y resultados satisfacen las demandas que la sociedad plantea en las instituciones educativas. En donde se infiere igual como un momento específico, sino que debe ser sistemático, constituyendo una modalidad investigativa en donde se permite perfeccionar el proceso docente educativo a partir de los análisis de los datos.

BIBLIOGRAFIA:

- **MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2011.**
- **MARTHA CASARINI RATTO, TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 2006.**
- **ANNABELLE NELSON, TECNICAS DE DISEÑO CURRICULAR, LIMUSA SA DE CV EDITORIAL, 2010.**
- **JORGE LUIS MEZA MORALES, DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012**
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_y_desarrollo_curricular.](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseno_y_desarrollo_curricular)
- **VANESSA GUZMÁN PAZ, TEORÍA CURRICULAR, RED TERCER MILENIO, 2012**
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Teoria_curricular.](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Teoria_curricular)
- **MARTHA CASARINI RATTO, TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR, TRILLAS, 1999.**
- [https://www.redalyc.org/html/551/55124841.](https://www.redalyc.org/html/551/55124841)