# EUDS Mi Universidad Súper nota

Alumno: Pérez Girón Kevin.

Tema: Tipos De Publicidad.

Parcial: 3°.

Materia: Mercadotecnia nutricional.

Profesor: Gerardo Garduño Ortega.

Licenciatura: Nutrición.

Cuatrimestre: 8°.

Comitán de Domínguez Chiapas a 01 de marzo de 2022

# tipos de publicidad

## CONTEXTO ESCRITO UNICAMENTE, SIN — ILUSTRACIONES

-Forma más simple de anuncio.
-Dificultad de atraer la atención, al no presentarse imágenes.
-Emplea letras muy grandes o pequeñas, con espacios en blanco, y capacidad de transmisión del mensaje únicamente con texto.







-Las ilustraciones objetos, animales o personas tienen mayor capacidad de comunicación .



-Evade la vulgaridad. -Debe estar relacionado con el producto anunciado y los beneficios que proporciona





#### CON AGRESIVIDAD O IMAGENS VIOLENTAS

-Eluso de la agresividad en los anuncios es creciente. -Algunas marcas la han utilizado de forma sistemática.



#### UTILIZANDO EL EROTISMO

Se usa fundamentalmente en productos de belleza e higiene femenina. -Para cualquier tipo de producto,femenino y/o masculino.





#### DEMOSTRACIONES

De carácter dramático, sobre la duración, resistencia, grado de aceptación de un producto. -Puede emplear publicidad comparativa.





Emplea a una persona acreditada, experto o personaje famoso, o

usuario del producto que apoya el uso del producto.

APORTANDO ESTIMONIOS.

#### PRESENTANDO O CONTANDO HISTORIAS

Consiste en narrar un hecho real o figurado relacionado con el producto anunciado. -Cuenta el desarrollo del producto, proceso de fabricación o evolución de las características . - Tipos: Publireportaje (televisión), y spot.





#### MOSTRANDO MOMENTOS O ESCENAS DE LAVIDA

-Dramatiza una situación o problema real que se soluciona con eluso del producto. -Emplea ventajas y motivos de preferencia



-Describe características del producto,usos posibles, beneficios que aporta, o ventajas que posee. -Efectúa una propuesta única de venta (diferencial o competitiva).



-Trata estableceruna asociación entre el producto y la situación. -Emplean segmentos del mercado con situaciones del estilo de vida. -Permite que el destinario se identifique.



# ANALOGÍAS

Busca la asociación de ideas.





-Forma de asociación. -Expresa situacionesfantásticas, irreales o sueños que identifiquen esperanza y/o deseos.





## RECORDATORIO

-Cuando el producto es sobradamente conocido, con la finalidad de recordar la permanencia del producto. -Emplea fotografía atractivas, en forma de bodegón o still life.



-La inclusión de un dibujo en una imagen real es efectiva.

-Se emplean en un servicio, idea o iniciativa.v

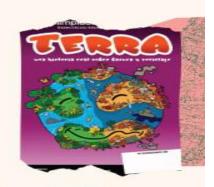




# INSTRUCTIVOS O EDUCTIVOS.



-Informan sobre la forma de uso del producto y modalidades alternativa. -Señala a pronunciar correctamente el nombre de la marca



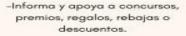




UTILIZANDO EL MIEDO.

Sigue contándolo como si fuese una historia. ¿Cuál fue el siguiente evento? Agrega más detalles, pero sé breve.

# ANUNCIO SOBRE PROMOCIONES











GRUPO EDITORIAL PATRIA.



CREANDO SUSPENSO

REFERENCIAS
REFERENCIAS : SANTESMASES MESTRE, M.
(2015). FUNDAMENTOS DE MERCADOTECNIA.



