



Nombre del alumno(a): Danika de Alba Santis López

Nombre del profesor: Felipe Morales

Nombre del trabajo: los sentidos y el sistema endocrino

Materia: anatomía y fisiología II

Grado: 2

Grupo: "B"

Comitán de Domínguez, Chiapas; Enero_

VISION

¿QUE ES?

Es la capacidad de distinguir los objetos y su entorno.

El órgano de la visión es el ojo, que capta las vibraciones de la luz, que se desplaza en forma de onda y que vibra en contacto con los distintos cuerpos, transmitiéndolas al cerebro.

BASADO EN:

Los dos globos oculares, protegidos dentro de unas cavidades óseas llamadas orbitas.

Hay diversos caminos profesionales, incluida la práctica clínica, formación, investigación, dirección, administración e incluso como emprendedor.

El globo ocular está fijado a la órbita por una diminuta porción de tejido adiposo.

La membrana más externa, la esclerótica, es la porción blanca de ojo y tiene consistencia cartilaginosa.

PRINCIPALES PARTES DEL OJO.

HUMOR VÍTREO

Tiene el aspecto de una masa gelatinosa y transparente formada por agua, cloruro de sodio y albúmina en pequeña cantidad.

HUMOR ACUOSO

El 98% de este líquido es agua. Es un líquido incoloro, transparente y de reacción alcalina.

CRISTALINO

Es un lente biconvexo, transparente y elástico, que está fijado por medio de los músculos ciliares.

OIDO

¿QUE ES?

También el sentido es un fenómeno vibratorio.

El órgano de la audición es el oído, que se encuentra ubicado a cada lado de la cabeza.

BASADO EN:

El oído externo comprende el pabellón auditivo u ojera.

El conducto auditivo externo está formado por un canal que, en su parte más profunda.

El oído medio se separa del medio interno mediante una membrana constituida por una capa ósea muy delgada.

El oído interno constituye la parte más importante de la audición. Está formado por el laberinto y el caracol, un tubo en forma de espiral, dividido en dos partes: la superior, o rama vestibular, y la inferior, o rama timpánica.

PRINCIPALES PARTES DEL OIDO

```
graph TD; A[PRINCIPALES PARTES DEL OIDO] --> B[CONDUCTO AUDITIVO]; A --> C[MARTILLO]; A --> D[YUNQUE]; B --- E[Mide aproximadamente tres centímetros de longitud y presenta dos zonas: una externa que es fibrocartilaginosa y otra interna que es ósea.]; C --- F[Hueso que pertenece a la cadena de huesecillos del oído medio, localizado en la caja del tímpano. Es el más largo de los tres huesos que componen dicha cadena y consta de una cabeza, un mango y un cuello, por lo que su forma se asemeja bastante a la herramienta que lleva ese nombre.]; D --- G[Hueso que pertenece a la cadena de huesecillos del oído medio, localizado en la caja del tímpano. Su forma recuerda al yunque de un herrero, con un cuerpo y dos ramas.];
```

CONDUCTO AUDITIVO

Mide aproximadamente tres centímetros de longitud y presenta dos zonas: una externa que es fibrocartilaginosa y otra interna que es ósea.

MARTILLO

Hueso que pertenece a la cadena de huesecillos del oído medio, localizado en la caja del tímpano. Es el más largo de los tres huesos que componen dicha cadena y consta de una cabeza, un mango y un cuello, por lo que su forma se asemeja bastante a la herramienta que lleva ese nombre.

YUNQUE

Hueso que pertenece a la cadena de huesecillos del oído medio, localizado en la caja del tímpano. Su forma recuerda al yunque de un herrero, con un cuerpo y dos ramas.

EL OLFATO

¿QUE ES?

El olfato es el sentido por el cual se perciben los olores.

Una mucosa amarilla, ubicada en la parte superior de la nariz y rica en terminaciones nerviosas provenientes del nervio olfativo, es la encargada de recoger las impresiones y transmitir las al cerebro.

BASADO EN:

Que los seres humanos este sentido no están desarrollado.

Los olores considerados primarios son: floral, mentolado, pútrido, alcanforado, etéreo (de éter), acre (picante) y almizclado (de almizcle, una sustancia usada en perfumería).

La intercomunicación entre la nariz y la boca favorece la existencia de una relación entre olfato y gusto.

El gusto de sustancias que se disuelven en la boca; en cambio, las partículas olorosas son sustancias dispersas en el aire, cuyas moléculas se adhieren a la mucosa nasal.

EL GUSTO

¿QUE ES?

El principal órgano del gusto es la lengua.

Está constituida por músculos que le permiten realizar variados movimientos, y recubierta por una mucosa.

Las papilas son formaciones epiteliales compuestas por células receptoras o botones gustativos, sensibles a las sustancias químicas disueltas en la saliva secretada por las glándulas salivales.

Las coroliformes, forma parte de colora de numerosos picos, son táctiles y térmicas, mientras que las caliciformes y fungiformes, poseen forma de cáliz y de hongo, respectivamente, y albergan los botones gustativos.

En torno a los botones gustativos existen ramificaciones de los nervios glossofaríngeo y lingual.

Las papilas se especializan en cuatro sensaciones o gustos básicos: dulce, ácido, salado y amargo.

EL TACTO

PROCEDIMIENTO

Toda la información que percibimos a través de los sentidos de la vista y el oído llega al cerebro a través de las terminaciones nerviosas.

Lo mismo ocurre con la piel. La superficie de la piel, llamada epidermis, contiene muchas terminaciones nerviosas por todo el cuerpo que transmiten sensaciones al cerebro y nos indica el tipo de cosas que estamos tocando.

FUNCION

La piel tiene receptores que son los encargados de recibir los estímulos.

En la espalda los nervios están muy separados, por eso es difícil de saber exactamente donde nos pica.

El tacto es el sentido que nos mantiene en constante relación con el entorno, puesto que mientras la vista depende de los ojos, el oído de los órganos auditivos, el olfato de la nariz y el gusto de la lengua, el tacto, en cambio, se extiende por la piel cubriendo todo nuestro cuerpo.

Mediante el sentido del tacto podemos percibir algunas características físicas de los objetos o ambiente que nos rodea como: la consistencia, la textura, la forma y contorno, el tamaño, el peso, la humedad y la presión que ejerce un objeto sobre tu piel.

