



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre de alumno: Paola del
Carmen Zarquiz Aguilar**

**Nombre del profesor: Beatriz Gordillo
López**

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Microbiología y Parasitología

Grado: 2°

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de Enero de 2022.

HISTORIA DE LA MICROBIOLOGÍA

DESARROLLO HISTÓRICO DE LA MICROBIOLOGÍA

considerada como una ciencia especializada, no aparece hasta finales del siglo XIX,

podemos distinguir cuatro etapas o periodos en el desarrollo de la Microbiología

1. Primer periodo, eminentemente especulativo.
2. Segundo periodo, de lenta acumulación de observaciones
3. Tercer periodo, de cultivo de microorganismos,
4. Cuarto periodo (desde principios del siglo XX hasta nuestros días), en el que los microorganismos se estudian en toda su complejidad fisiológica, bioquímica, genética, ecológica

1621

Referencia segura sobre el microscopio, a Constantijn Huygens, quien relata que el inglés Cornelis Drebbel

El descubrimiento de los microorganismos

fue obra de un comerciante holandés de tejidos, Antonie van Leeuwenhoek (1632-1723)

1683

Leeuwenhoek descubre las bacterias, por lo que se considera el "padre de la Microbiología".

1667

el inglés Robert Hooke (1635-1703) usando microscopios compuestos, describió los hongos filamentosos

1836

Theodor Schwann (1810-1882) presentó

un método seguro para refutar la teoría abiogénica

Louis Pasteur (1822-1895) el que asestó el golpe definitivo y zanjó la cuestión a favor de la teoría biogénica. En un informe a la Académie des Sciences de París, en 1860

LOS AVANCES TÉCNICOS

La doctrina del pleomorfismo, vigente durante buena parte del siglo XIX, mantenía que los microorganismos adoptaban formas y funciones cambiantes dependiendo de las condiciones ambientales.

Los primeros cultivos puros fueron obtenidos por el micólogo Brefeld, quien logró aislar esporas de hongos y cultivarlas sobre medios sólidos a base de gelatina

En 1887 Petri, un ayudante de Koch, sustituyó las engorrosas bandejas de vidrio cubiertas con campanas, usadas hasta entonces para los **UNIVERSIDAD DEL SURESTE** 20 cultivos sólidos, por un sistema manejable de placas de cristal planas, que se conoce como cajas de Petri.

1892

Fue Würtz quien, introdujo el uso de indicadores de pH, incorporados en los medios, lo cual permitía revelar la producción de acidificaciones por fermentación en ciertas bacterias.

En 1882-1883 Ziehl y Neelsen desarrollan su método de ácido-alcohol resistencia para teñir Mycobacterium tuberculosis.

EL PAPEL DE LOS MICROORGANISMOS EN LAS ENFERMEDADES.

Durante el siglo XIX la atención de muchos naturalistas se había dirigido hacia las diversas formas de animales y plantas que vivían como parásitos de otros organismos.

En 1835 Agostino Bassi (1773-1856) demostró que cierta enfermedad del gusano de seda (mal di segno), que había hecho su aparición en Lombardía, se debía a un hongo (Botrytis bassiana).

Hacia mediados del siglo XIX otra enfermedad infecciosa (pebrina), A instancias de su maestro Jean Baptiste Dumas, Pasteur aceptó el reto de viajar a la Provenza para investigar esta enfermedad

DESARROLLO DE LA ASEPSIA,
QUIMIOTERAPIA Y ANTIBIOTERAPIA

Los avances de las técnicas quirúrgicas hacia mediados del siglo XIX, impulsados por la introducción de la anestesia

Un joven médico británico, Joseph Lister (1827-1912), comprobó que la aplicación de compuestos como el fenol o el bicloruro de mercurio en el lavado del instrumental quirúrgico, de las manos y de las heridas, disminuía notablemente la frecuencia de infecciones

En 1944 A. Schatz y S. Waksman descubren la estreptomicina, producida por *Streptomyces griseus*, siendo el primer ejemplo de antibiótico de amplio espectro.

AUGE DE LA MICROBIOLOGÍA
GENERAL.

Pero hacia finales del siglo XIX una serie de investigadores - algunos de ellos procedentes de áreas más clásicas de la Historia Natural

El descubrimiento de la quimioautotrofia, obra del gran microbiólogo ruso Sergei Winogradsky (1856-1953),

Objetivo del estudio de la microbiología

Estudio de una ciencia

Desplazar en dos partes

Material y objetivo formal