

Universidad del sureste

Nombre de la carrera: Licenciatura en enfermería.

Materia: enfermería y practicas alternativas

Actividad dos

Catedrático: Itzel Citlahli Trejo

Alumna: Leslie Stephany López Martínez.

Grado: Suo Cuatrimestre

Grupo: Semiescolarizado

Lugar: Tapachula, Chiapas

Mientras sale el sol una tribu es emboscada por los mayas los cuales invaden su territorio capturando a niños, mujeres y hombres incluso a personas de distintas regiones para realizar sacrificios, utilizarlos como esclavos y venderlos, durante los capturan matan y queman sus casas, son torturados durante el viaje, algunos incluso mueren en el transcurso mientras a otros los matan por no obedecer sus órdenes, cuando llegan a su destino las mujeres son llevadas a venderlas, así como ancianos y niños, en cuanto los hombres son pintados y llevados para realizar sacrificios con ellos para así poder tener contentos a sus dioses, al realizar el sacrificio primero le sacan el corazón lo colocan en brazas y el chaman dice algunas palabras, después cortan su cabeza y la tiran por las escaleras de la pirámide así como después su cuerpo, a los que no sacrificaban los ponían a correr y ya les disparaban flechas, en esos tiempos no habían hilos para suturar heridas así que utilizan a los zompopos los cuales hacían que mordieran la zona donde estaba la herida haciendo que se unieran las partes y ya así cerraban las heridas, cuando alguien escapaba lo perseguían hasta matarlo, usaban ciertas hierbas para curar heridas males o algunas molestias, incluso aún se tienen conocimientos de algunas hierbas que ayudan con algunas enfermedades, cuando había un eclipse ellos lo miraban como si los dioses estuviesen enojados o molestos con ellos, así como también si habían muchas lluvias y truenos o días muy secos decían que los dioses querían castigarlos. La oscuridad cae sobre lo que alguna vez fue la gran civilización maya, un hombre cautivo hace un intento desesperado por escapar de la brutal tribu si él logra sobrevivir, regresará con su familia y con la mujer que ama.