



Nombre del alumno: Vanessa Carolina Gómez
Pinto

Nombre de la materia: Comunicación oral

Profesor: Luis Ángel Galindo Arguello

2° cuatrimestre Psicología

Introducción

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos principalmente de una manera clara y con facilidad sin tener temores ante un público o un auditorio numero y variado con la intención de transmitir un mensaje determinado.

Inicialmente es importante descartar que según la real academia española nos define la Oratoria como que proviene del vocablo latino orator que está vinculada con el arte de hablar en público.

La oratoria consiste en el arte de hablar con elocuencia y a la hora de hablar en público es fundamental trabajar esta área para lograr impacto ante los ámbitos profesionales y académicos. Las presentaciones orales así como los discursos son de vital importancia e influyentes en el trabajo, docencia, vida social y política. Podemos decir, que la oratoria es una habilidad racional y emocional que requerirá de un trabajo previo para la preparación y ensayo de poder hablar en público. El origen de la oratoria fue en Sicilia y se desarrolló fundamentalmente en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político. Había unos profesionales llamados logógrafos que se encargaban de redactar discursos para los tribunales.

El más famoso de estos logógrafos fue Lisias. Sin embargo, Sócrates creó una famosa escuela de oratoria en Atenas que tenía un concepto más amplio y patriótico de la misión del orador, que debió ser un hombre instruido y movido por altos ideales éticos a fin de garantizar el progreso del estado. En este tipo de oratoria llegó a considerarse el mejor en arte a Demostenes.

De Grecia la oratoria pasó a la República Romana, donde Marco Tulio Cicerón la perfeccionó. Sus discursos y tratados de oratoria nos han llegado casi completos. Durante el imperio Romano, sin embargo, la oratoria entró en crisis por cuenta de su poca utilidad política en un entorno dominado por el emperador, aunque todavía se encontraron grandes expertos en ese arte como Marco Fabio Quintiliano; los doce libros de su *de institutione oratoria* se consideran la cumbre en cuanto a la teoría del género. Sin embargo, como ha demostrado Ernest Robert Curtius en su *Literatura europea y Edad Media latina*, la Oratoria influyó poderosamente en el campo de la poesía y la literatura en general pasándole parte de sus recursos expresivos y retorizándola en exceso.

La importancia de la oratoria nos establece como un buen orador depende de su capacidad para persuadir a los interlocutores y motivarlos a la vez a transmitir un mensaje directo.

En cualquier ámbito, la forma en que nos comuniquemos será la forma en que nos aceptarán o rechazarán. Existen varios elementos para hablar en público y calar en la gente los cuales son conocimiento que tenga la persona para realizar la presentación que son el dominar el contenido a la hora de hablar en público porque es fundamental para transmitir su mensaje utilizar frases hechas en su exposición oral donde los interlocutores se sentirán más identificados con el orador, usar un tono de voz adecuada y utilizar los recursos de lingüística así como la dicción y la fluidez para que el mensaje sea creíble y poder convencer a la audiencia de sí mismo.

Sus características son:

Acción oratoria: No solo consiste simplemente en hablar, puesto que el acto de hablar, la mayor parte de las veces, se produce entre un emisor (individual) y un receptor que, por lo general también es individual: es una relación entre un yo y un tú.

Aspectos oratorios: Es hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión con eficacia, no es un lujo sino una necesidad. El 90% de la vida de relación consiste en escuchar o hablar; solo el 10% en leer o escribir.

La retórica es el arte de dar al lenguaje escrito o hablado la eficacia necesaria para deleitar, persuadir o conmover. Por otra parte, la oratoria es el arte de hablar con elocuencia, lo que conlleva a designar a la retórica como la teoría y la oratoria como la aplicación de la teoría retórica en un discurso concreto. Así la vinculación de estos dos términos radica en que la retórica surge de la praxis oratoria y la oratoria se enriquece con las aportaciones de la retórica.