



**Mi Universidad**

Nombre del Alumno: *KELMI DISAILI HERNANDEZ GARCIA*

Nombre del tema : *EL MENSAJE*

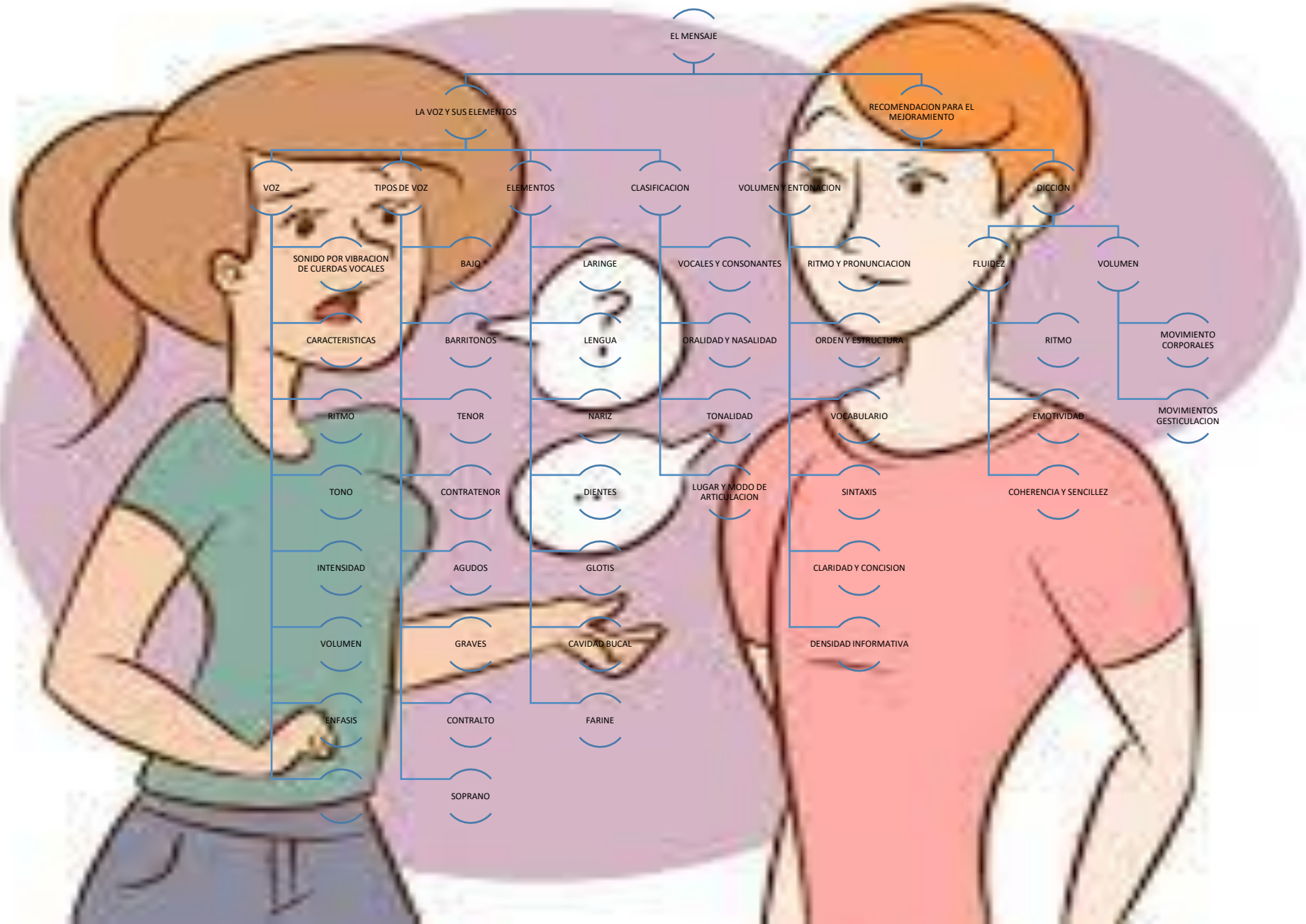
*Parcial I I*

Nombre de la Materia: *COMUNICACIÓN ORAL*

Nombre del profesor: *LUIS ANGEL GALINDO ARGUELLO*

Nombre de la Licenciatura: *PSICOLOGIA GENERAL*

*Cuatrimestre2*



[http://www.escuchaactiva.com/articulo\\_caracteristicas\\_voz.htm#:~:text=Los%20elementos%20principales%20que%20determinan,voz%20con%20el%20cual%20nacemos.&text=La%20intensidad%20de%20la%20voz,%2C%20suspense%2C%20sorpresa%20o%20impulso.](http://www.escuchaactiva.com/articulo_caracteristicas_voz.htm#:~:text=Los%20elementos%20principales%20que%20determinan,voz%20con%20el%20cual%20nacemos.&text=La%20intensidad%20de%20la%20voz,%2C%20suspense%2C%20sorpresa%20o%20impulso.)

<https://www.caracteristicas.co/voz/>

<http://www.ehu.eus/acustica/espanol/musica/vohues/vohues.html#:~:text=La%20voz%20humana%20es%20producida,a%20dos%20leng%C3%BCetas%20dobles%20membran%C3%AIceas.>

EN CONCLUSION :

EL MENSAJE CON LOS FUNDAMENTOS PRECISOS Y TOTALMENTE BIEN DADOS DAN UNA MEJOR INTERPRETACION HACIA EL RECEPTOR.

SE DA POR ENTENDIDO QUE NO UNICAMENTE SE PUEDEN LAR LOS MENSAJES CON UNA VOZ, SINO QUE HASTA SE PUEDE EXPRESAR CON GESTOS EN LOS ROSTOS Y CON LOS MOVIMIENTOS CORPORALES, ADEMAS DEBE EFECTUARSE EN UN MOMENTO EXACTO, DEBE AJUSTARSE AL OBJETIVO Y A LA CONCURRENCIA DEL MENSAJE UTILIZANDO MUY BIEN DADO LOS RECURSOS DE LA VOZ