



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Karla Sayuri García Hernández

Nombre del tema: El orador

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo Arguello

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2

EL ORADOR

Desarrollo de la personalidad y la cultura

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.

Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia



La intención de la oratoria pública puede variar desde transmitir información a motivar a la gente para que actúe, o sencillamente relatar una historia.

La oratoria puede ser una herramienta que se utiliza con el propósito de información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento.

Partes que debe constar un discurso:

- exordium (introducción)
- narratio (narración)
- argumentatio (argumentación)
- peroratio (conclusión)

Miedos que se presentan en la oratoria

- miedo a la primera vez
- miedo a fracasar
- miedo al que diran



Serenidad y confianza



Que le dará confianza, básicamente es el conocimiento o creencia de que podrá lograr su propósito.

La serenidad se manifiesta en el porte físico

Como vencer el miedo al hablar en público

- actitud mental positiva
- negativamente
- positivamente



Serenidad en la voz las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, o un temblor de voz.



Cultivo de la dicción y la voz

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción.

La buena dicción o la dicción limpia, no puede albergar los llamados vicios o defectos del habla.

Vicios de dicción:

- vulgarismo: lenguaje grosero u ofensivo
- barbarismo: pronunciar o escribir mal las palabras
- cacofonía: repetición de sonidos o palabras
- pleonasmos: uso innecesario de palabras
- dequeísmo: utilización no normativa
- queísmo o anti queísmo: es el fenómeno contrario
- metaplasmo, altera la escritura o pronunciación
- monotonía, repetición constantes de una o más palabras.



“CONCLUSION”

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianza ante un público.

Para la real academia española la oratoria es la habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

Para un buen orador debemos dominar cinco facultades que son: inventio, dispositio, elocutio, actio, y memoria.

La vergüenza es uno de los problemas que tiene un orador porque es un sentimiento universal, que va asociada con el deseo de no ser visto, de querer desaparecer.

Un orador que despliega serenidad, está en calma y sereno porque domina la situación, la falta de serenidad, también demuestra falta de confianza. La primera serenidad, se manifiesta en el porte físico.

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La buena dicción limpia, no puede albergar los llamados vicios o defectos del habla. Existe vicio en la dicción como el vulgarismo, barbarismo, cacofonía, pleonasma, dequeísmo, metaplasmo, y monotonía.

“BIBLIOGRAFIA”

- <https://definicion.de/orador/>
- <https://www.caracteristicas.co/buen-orador/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario>