



Nombre del alumno: Vanessa Carolina Gómez Pinto

Nombre de la materia: Comunicación Oral

Profesor: Luis Ángel Galindo Argüello

2° cuatrimestre Psicología

ORADOR

Persona que habla ante un público y para ello se sirve del recurso de la oratoria.

Oratoria se define como el arte de hablar con elocuencia



La oratoria es el arte de deleitar, persuadir y conmover su principal objetivo de la oratoria es hacer disfrutar el uso de las palabras

Convencer y hacer mover los sentimientos verdadera palanca del cambio en nuestra forma de pensar

Técnicas de la oratoria

Tipos de oratoria

- 1) Empresarial
- 2) Social
- 3) Artística
- 4) Pedagógica
- 5) Jurídica
- 6) Corónica
- 7) Religiosa
- 8) Político



- Ser uno mismo
- Humor
- Complementos en la presentación
- Buena presencia
- Cuidado interior
- Uso correcto del lenguaje
- Aprender a escuchar
- Se diferente (aportar dato o alguna idea diferente a lo que se puede encontrar por internet)
- Historia (anécdotas)
- Da algo (algo que lo relacione con uno mismo)

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA.

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado



Según la Real Academia Española: la oratoria es el Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. La oratoria también es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias.



La oratoria puede ser una eficaz herramienta que se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento. La oratoria es el arte de conmover, deleitar y persuadir, por medio de la palabra, inflexiones de voz y otros recursos.



Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son:

- inventio
- dispositio
- elocutio
- actio
- memoria

Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación.



La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

A qué se debe el que algunos oradores muestren falta de confianza? Generalmente a una de dos razones, o a ambas.

1. Primero, falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
2. Segundo, una actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante.

La oratoria puede ser una eficaz herramienta que se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento. La oratoria es el arte de convencer, deleitar y persuadir, por medio de la palabra, inflexiones de voz y otros recursos.



Confianza es el que para la confianza, tenga o no experiencia, se conoce la información y sabe la cantidad de que tiene ella. Esto quiere decir no una preparación cuidadosa y cuidadoso hablando del su asunto, sino también preparación cuidadosa para la presentación. Si como se observará que es que se puede hablar con como para hablar a su persona o

El cultivo de la voz y la dicción.

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Este término proviene del latín dictio.



La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

A qué se debe el que algunos oradores muestren falta de confianza? Generalmente a una de dos razones, o a ambas.

1. Primero, falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
2. Segundo, una actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante.

La oratoria puede ser una eficaz herramienta que se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento. La oratoria es el arte de convencer, deleitar y persuadir, por medio de la palabra, inflexiones de voz y otros recursos.



La buena dicción o el diction limpio, no puede albergar los hábitos malos o defectos del habla. Por eso es imprescindible evitar expresiones como —entendámonos— (en vez de —entendamos), —meorj por aborrecer o elección que elección.

Fuentes bibliográficas

<https://www.mheducation.es>

<https://www.definicionabc.com>

<https://www.memoria.fahce.unip.edu.ar>