



Mi Universidad

Super Nota.

Nombre del Alumno: Darolyn Sayuri Hidalgo Méndez.

Nombre del tema: Super Nota.

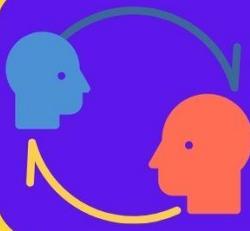
Parcial: I.

Nombre de la Materia: Comunicación Oral.

Nombre del profesor: Lic. Luis Ángel Galindo Arguello

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: 2do.



Comunicación oral.

La importancia de la comunicación.

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión



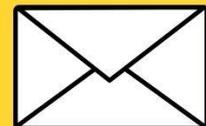
El lenguaje es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social

Características de la lengua y habla



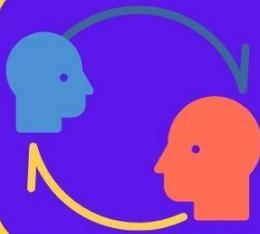
La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano,

El lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes



La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales que permite la interacción con otros





Comunicación oral.

El proceso de la comunicación.

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo fue en la antigüedad clásica, Fue Aristóteles (384-322 a.C.)



Aristoteles conceptualizó a la comunicación la relación de tres elementos básicos:

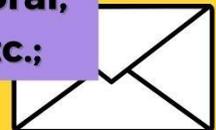


Emisor: Quien transmite el mensaje

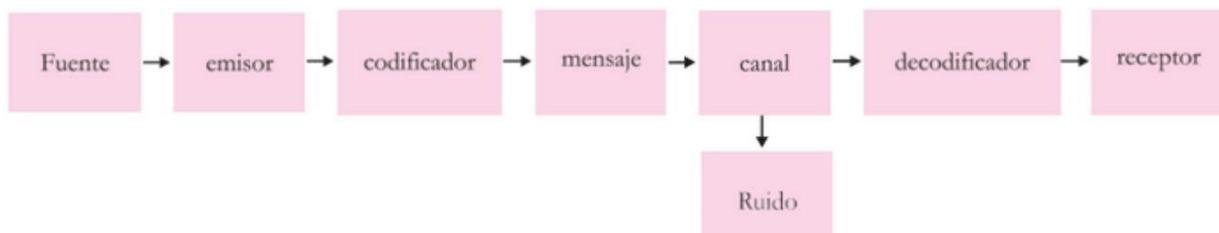
Mensaje: Es lo que se dice

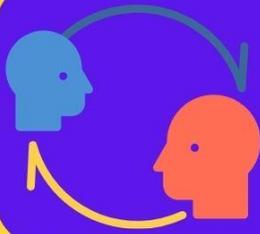
Receptor: Es quien recibe el mensaje.

El mensaje puede tomar múltiples formas: oral, escrito, imágenes, señas, olores, sonidos, etc.;



Modelo de David K. Berlo





Comunicación oral.

Elementos de la comunicación

EMISOR

Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensaje.

MENSAJE

Es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado.



RECEPTOR

A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor,

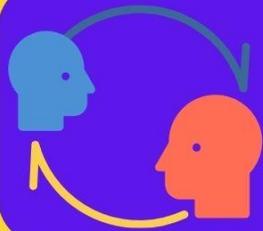
CANAL

Medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona



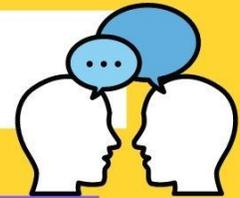
CONTEXTO

Existen diversas definiciones de lo que es contexto, veamos algunas de ellas. Helena Beristáin quien a su vez cita a E. Coseriu, 14 menciona cuatro: 1) El contexto idiomático. 2) El contexto verbal. 3) El contexto extraverbal. 4) El contexto cultural.



Comunicación oral.

La comunicación oral.



Para la Real Academia Española lo oral es una expresión —que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada||.

Habilidades para la comunicación oral.

Se deben tomar en cuenta tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público.

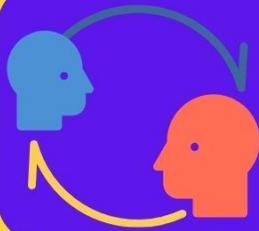


Elementos visuales: La postura, su forma de vestir, sus gesticulaciones, sus ademanes, sus movimientos y otros elementos

Elementos vocales: Son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia

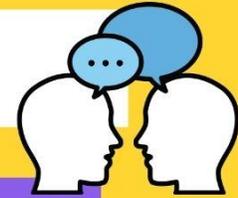


Los Elementos Verbales Se refieren a todas las palabras y los métodos lingüísticos que utilizamos para hablar,



Comunicación oral.

La comunicación oral.



Para la Real Academia Española lo oral es una expresión —que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada||.

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL



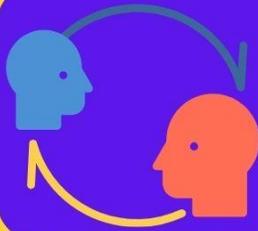
Vaguedad o imprecisión
Falta de claridad, precisión o exactitud.

Rebuscamientos.
Ideas simples, fáciles de manejar, pero sin cesar (a) delicados valores subjetivos .

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

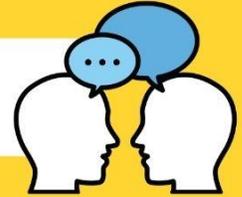
Técnicas del diálogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas





Comunicación oral.

Las leyes de la retórica



La retórica es el arte de expresarse y de persuadir

Características generales

Verosimilitud

Que parece verdadero o que es creíble.



Adaptabilidad

Se verifica con relación al público, al objeto, a las circunstancias, al objetivo, al propio orador



Variabilidad

La variabilidad se modula según los gustos, las partes del discurso, las materias, los estilos, los tonos.



El aprendizaje retórico

El aprendizaje y el entrenamiento del orador podía implementarse mediante la institución del émulo, un «doble» del orador.



Unidad 1- Comunicación Oral.

El título de esta Unidad es la Comunicación Oral. El objetivo de esta materia es que conozcamos la importancia de la comunicación y usemos las herramientas que nos presenta para darles un uso en nuestra vida escolar y exterior.

La comunicación surge a causa de las necesidades que el ser humano presentaba; la necesidad de expresar sus pensamientos, emociones y necesidades básicas, en aquel entonces por medio de mímica y gritos. Así mismo también buscaban el poder persuadir sus pensamientos a los demás.

La comunicación nos permite interactuar con otros seres humanos, sea de una forma u otra, ya que existen muchos tipos de lenguaje dependiendo de las capacidades y necesidades que cada individuo pueda presentar, porque cada persona es distinta por sus experiencias, por el ambiente que la rodea, sus creencias, tradiciones, cultura, etc. La comunicación es muy importante ya que esta presente en nuestra vida de muchas maneras, ya sea desde un lenguaje corporal, hasta un lenguaje oral, entre muchos más.

Para que el proceso de comunicación se puede llevar a cabo se necesitan de unos elementos muy importantes, los cuales son: Emisor, es quien transmite el mensaje; Mensaje, es la información que se transmite; Receptor: Es quien recibe el mensaje.

También es importante conocer las habilidades que se necesitan para tener una buena comunicación oral, ya que no todas las personas nacen con las habilidades innatas y les cuesta más establecer una conversación o hablar frente a muchas personas. Es importante presentar una postura correcta al igual que las gesticulaciones y los ademanes. También controlar la entonación de nuestra voz así como la velocidad que manejamos y saber adecuarlo a la ocasión que se presente.

También es importante conocer la clasificación de los lenguajes: expresivo, apelativo, o connotativo, representativo, metalingüística, fática y poética. Dependiendo del contexto se usará el tipo de lenguaje adecuado.

Bibliografía:

<http://www.sidar.org/acti/jorna/4jorna/ivponen/imagenac/ponencia.htm#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20humana%20surgi%C3%B3%20en%20el%20momento%20en,las%20interjecciones%2C%20lo%20que%20constituy%C3%B3%20un%20lenguaje%20biol%C3%B3gico.>

[24f1901e6b453045184c39969f005ddc.pdf](#)
(plataformaeducativauds.com.mx)

Lenguaje y Comunicación (1.^a ed., Vol. 1). (2009). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.