



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Karla Sayuri García Hernández

Nombre del tema: La exposición

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo Arguello

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2

IDEAS PARA UNA EXCELENTE EXPOSICION

Introduccion

En este ensayo de ideas para una excelente exposicion, se explicara cuales son los tipos de oradores que existen, porque cada uno se desenvuelve de diferente manera ante una exposicion, no solo nos desenvolvemos de diferente manera, sino en este se explicara como los diferentes tipos de oradores, que son tres se fortalecen, se preparan, y tratan de perder el miedo para dar lo mejor arriba del escenario, ante el publico.

Por ejemplo hay oradores que estudian se preparan, pero a la hora de estar ante el publico de expresan de una manera mucho mas clara.

Otros se memorizan lo que van exponer, para que al exponer puedan toda dar toda la informacion posible y que no se les pae nada, pero es bueno esta manera , pero si se estudia con anticipacion para que asi nos salga bien, pero si se estudia un dia antes, lo mas probable es que en la hora se nos olvide todo la informacion.

La ultima es la que loss oradores prepara su tema pero escriben todo lo que van a exponer, pero lo que hacen es leer lo que escribieron.

Tambien se explicara la clasificacion d la oratoria, se clasific por la oratoria social, que tambien se puede conocer de difentes nombres, es el cual el ser humano le toca participar en general.

La oratoria pedagogica, su objetivo es es enseñr, informar o transmitir conocimientos.

Oratoria forence, tiene lugar en el ejercicio de la ciencia juridica.

Oratoria politica, se utiliza en epocas electorales para persuadir o convencer a los votantes.

Oratoria religiosa, este tarta sobre asunto de fe y de religion.

El otro es donde el orador puede transmitir su discurso de dos maneras. El primero de forma individual, es cuando el solo hace el uso de la palabra para dijirse al publico. El segundode forma cooperativa, el orador busca ante todo el publico, que a travez de su discurso, busca una discusión, una opinion o decision en comun.

Las formas classicas que se encuentran el la oratoria individual, son: la conferencia, discurso conmemorativo, discurso inaugural, y discurso de presentacion.

Desarrollo

Existen tres tipos de oradores que son:

1. Los que improvisan lo que va a decir

Para quien está empezando a desarrollar la habilidad de hablar en público, hablar de forma improvisada como hacen los oradores con mucha práctica le puede parecer algo muy difícil de lograr, pero como la realidad es que hay oradores que siguen esta técnica, según Bill Lampton, cinco puntos que les ayudan a conseguirlo.

En primer lugar, el orador que habla sin notas no piensa en el discurso como una actuación, que le exigiera la repetición exacta de cada palabra como se espera de un actor. En su lugar el orador considera que el discurso es una conversación con su auditorio.

En segundo lugar, el orador que habla sin un guion lo hace desde un alto nivel de seguridad debido a que tiene una ventaja sobre su audiencia.

En realidad el orador no se prepara para que su público no vea sus errores, él no está pensando en un actuación donde se espera de él la perfección, él simplemente interactúa con su auditorio, diciendo lo que encaja en ese momento.

En tercer lugar, darse cuenta de que en la mayoría de los casos los oradores que hablan sin notas no lo logran de la noche a la mañana.

En cuarto lugar, en muchos casos las notas en papel no harían más que confundir y distraer al orador y por lo tanto al público. Afortunadamente el uso hábil de PowerPoint da la impresión de ser notas libres pues el orador solo plasma los puntos claves en su presentación.

En quinto lugar, el orador no se esclaviza a las notas mientras visualiza el material, más bien expone el material tan vívidamente. Para los ponentes u oradores más destacados el contenido gira en torno a las imágenes mentales que crea en sus oyentes no solo en las palabras.

2. Los que memorizan lo que van a decir

Algunos oradores se memorizan toda la información, lo que van a decir y lo tratan de recurrar todo en el momento de la exposición. Algunos oradores tiene la facilidad de memorizar pero para usar estos tipos de oradores deben estudiar con tiempo lo que van decir, pero para algunos que estudian un día antes de su exposición, es más probable que en la hora de la exposición no puedan recordar su información.

3. Los que escriben lo que van a leer

Estos oradores deben tener la condición de saber leer, son los que leen para los demás, estos son los que escriben lo que van a decir y exponerlo ante el público.

Clasificación de la oratoria

La oratoria, como arte del buen decir, se clasificar, en dos grandes grupos. Para esta clasificación se tiene en cuenta la gran variedad de matices de los discursos, la persona o personas que lo pronuncian y la ocasión en que se hace uso de él. Ello indudablemente se complica más, cuando entra a considerarse el tipo de público, el lugar donde se pronuncia, la forma como se pronuncia y los fines que se persiguen. Por eso, se presenta la siguiente clasificación:

1. SEGUN EL TEMA Y EL AMBITO PROFESIONAL:

Este tipo de oratoria involucra exposiciones especializadas, es decir, las utilizadas por personas que tienen en común una misma profesión, arte u oficio y que en tal sentido desarrollan una práctica oratoria que con el tiempo se constituye por derecho de uso, en una práctica exclusiva del referido grupo humano. Clasificación de los siguientes tipos:

a) Oratoria Social:

Llamada también oratoria sentimental, ceremonial o augural. Es la que tiene por ámbito propio, las múltiples ceremonias en las que le toca participar al ser humano en general; sean estas en el hogar, comunidad o a nivel institucional, académico o laboral.

b) Oratoria Pedagógica:

Es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Llamada también didáctica o académica. Su objeto específico es enseñar, informar y transmitir conocimientos. Usada por los profesores, catedráticos y educadores.

c) Oratoria forense:

Es la que tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica. Se le conoce también como Oratoria Judicial y es utilizada en exclusiva, en el ámbito de la jurisprudencia para exponer con claridad y precisión los informes orales de jueces, fiscales y abogados.

d) Oratoria Política:

Su esencia es exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno de la actividad pública, pero partiendo de los principios e ideas políticas que ostenta el orador. Es utilizada en épocas electorales para persuadir y convencer a los votantes.

e) Oratoria Religiosa:

Denominada "homilía" u oratoria "sacra". Es el arte de elaborar y disertar sermones a partir de la palabra de Dios, plasmada en la Biblia u otros libros religiosos. Trata sobre asuntos de fe y religión. Usada por los predicadores, curas, pastores y misioneros.

f) Oratoria Militar:

Es la oratoria propia del ámbito castrense tiene por objeto instruir la defensa y el amor por la patria y estimular las virtudes heroicas en los soldados. Los discursos en este tipo de oratoria son casi siempre leídos, pocas veces son espontáneos.

g) Oratoria Artística:

Su objeto es producir placer estético. Involucra crear belleza con la voz, de modo que regocije el espíritu de los oyentes. Es usado por cantantes y artistas: teatrales, cineastas y televisivos. Asimismo lo utilizan los animadores, maestros de ceremonia y locutores radiales.

h) Oratoria Empresarial:

Llamada "Management Speaking"; es usada por los hombres de negocios; empresarios, gerentes, vendedores y relacionistas públicos. Su esencia lo constituyen las relaciones humanas y la persuasión, para lograr el cumplimiento de los fines y objetivos empresariales.

2. SEGUN LA ACTITUD DE COMUNICACION DEL ORADOR:

Cuando el orador se encuentra en actitud de comunicación oral con sus semejantes, puede transmitir su mensaje de dos maneras: en forma individual; cuando solo él hace uso de la palabra para dirigirse hacia un grupo de personas que lo escucha sin intervenir o, en forma cooperativa; cuando un grupo de oradores de forma alternada según el turno establecido- se dirigen al público, buscando entre todos, a través de la discusión, una opinión o decisión común.

➤ En el primero es la oratoria es individual y entre sus formas más clásicas encontramos:

1. La Conferencia
2. Discurso conmemorativo
3. Discurso inaugural
4. Discurso de presentación
5. Discurso de bienvenida
6. Discurso de ofrecimiento
7. Discurso de aceptación
8. Discurso de agradecimiento
9. Discurso de despedida
10. Discurso de augurio
11. Discurso de sobremesa
12. El Brindis
13. Discurso fúnebre

14. Discurso radiado
15. Discurso televisado

➤ En el segundo se denomina deliberativa o de grupo y encontramos las siguientes:

1. La Conversación
2. La Entrevista
3. La Asamblea
4. La Mesa redonda
5. El Simposio
6. El Debate
7. El Foro
8. El Conclave, etc.

“CONCLUSION”

En las exposiciones talvez no todos saben, ni se dan cuenta que todos tienen diferentes formas que un orador expone, que son tres el primero seria, los que improvisan sin saber lo que van a decir, que son los que, al estar en frente del público se desenvuelven exponiendo su tema, como por ejemplo los que en el momento pueden explicar dando ejemplos, o comparándolo. El segundo tipo de orador son los que, memorizan lo que van a decir y lo recitan, lo que hacen es memorizar toda la información sobre sus tema, pero para los que estudia por un gran tiempo tendrán una excelente exposición, pero para los que estudian un día antes o dos días antes, lo más probable es que se les olvide todo lo que van a recitar ante el público. Y el último tipo de orador son los que escriben lo que van a leer, son los que para que tengan una excelente exposición escriben todo lo que van a recitar y lo leen ante el público.

También la clasificación de la oratoria se dividen en dos, primero según el tema y el ámbito profesional, para exponer tenemos que conocer el ámbito profesional del público, para que al exponer, usar términos que el público pueda entender y no se quede con alguna duda por no entender algunos términos. En segundo según la actitud de comunicación del orador el orador debe exponer con una actitud que motive a los demás, para que el público tenga ganas de ponerle atención.

“BIBLIOGRAFIA”

- <https://hablarenpublico9.wordpress.com/2011/09/13/los-buenos-oradores-pueden-hablar-improvisando/> (tipos de oradores)
- [https://www.eltrampolin.es/el-arte-de-improvisar-vs-memorizar/\(los-que-memorizan-lo-que-van-a-decir\)](https://www.eltrampolin.es/el-arte-de-improvisar-vs-memorizar/(los-que-memorizan-lo-que-van-a-decir))
- <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/302/clasificacion%20de%20la%20oratoria.htm#:~:text=La%20oratoria%2C%20como%20arte%20del,se%20hace%20uso%20de%20%C3%A9l.> (clasificación de la oratoria)