



<i>Nombre del Alumno</i>	DULCE MARÍA MORENO SOLÍS
<i>Nombre del tema</i>	LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE
<i>Parcial</i>	2
<i>Nombre de la Materia</i>	COMUNICACIÓN ORAL
<i>Nombre del profesor</i>	LUIS ÁNGEL GALINDO
<i>Nombre de la Licenciatura</i>	PSICOLOGÍA

EL ORADOR

CONCLUSIÒN

PARA ESTA PEQUEÑA CONCLUSIÒN HABLARE SOBRE LOS TEMAS FALTANTES DE LA UNIDAD 3, QUE SON: LENGUAJE NO VERBAL, VESTIMENTA Y PRESENTACIÒN, ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESIÒN.

COMENZANDO CON EL LENGUAJE NO VERBAL, NOS DICE QUE ES EL PROCESO DE COMUNICACIÒN EN EL QUE EXISTE UN ENVIO Y RECEPCIÒN DE MENSAJES SIN PALABRAS, TAMBIÈN ES IMPORTANTE NO CONFUNDIR LA COMUNICACIÒN VERBAL CON LA COMUNICACIÒN NO ORAL, YA QUE DESDE LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA O SINÀTICA, POR QUE NO SON ORALES, ASI COMO PUEDE SER PRODUCIDA ORALMENTE LON INDICIOS DE LA ESPECIE HUMANA ANTES DE LA EVOLUCIÒN EN LOS SERES HUMANOS, EN LA CNV ES FRECUENTEMENTE LA PARALINGUISTICA, ACCOMPAA LA INFORMACIÒN VERBAL MATIZANDOLA, AMPLIANDOLA O MANDANDO SEÑALES, POR ELLO ES QUE LA CNV ES IMPORTANTE EN MEDIDA CUANDO HABLAMOS NUESTRA ATENCIÒN SE CENTRA EN LAS PALABRAS QUE EN EL LENGUAJE CORPORAL, LOS MOVIENTOS DEL CUERPO NO SON GENERALMENTE POSITIVOS O NEGATIVOS MÀS BIEN LA SITUACIÒN Y EL MENSAJE DETERMINARÀN SU EVALUACIÒN Y EL MANEJO DEL CUERPO Y LA IMAGEN DEL ORADOR. CUANDO EL CUERPO HABLA, TENER CONOCIMIENTO DE ESE LENGUAJE NO VERBAL ES UNA IMPORTANCIA CAPITAL, EN UNA PRESENTACIÒN O DESPEDIDA UN APRETON DE MANOS ES POTENTE Y SEGURO. ASI COMO LAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÒN NO VERBAL, SON LA REGULACIÒN, REPETICIÒN Y REFUERZO, ALGUNAS SE CONSIDERAN COMO EL QUE HACER DE LAS MANOS Y CONTRADICCIÒN, COMPLEMENTACIÒN Y SUSTITUCIÒN, OTRAS SERIAN EL MANEJO DEL CUERPO E IMAGEN DEL ORADOR.

POR SIGUIENTE TEMA TENEMOS LA VESTIMENTA Y PRESENTACIÒN; ESTA SE CONSIDERA COMO LA FORMA DE VESTIR Y ES OTRO CANAL DE COMUNICACIÒN NO VERBAL, LA ROPA ES IMPORTANTE EN EL CAMPO DE COMUNICACIÒN Y ORATORIA, ASI COMO CADA VEZ QUE ELEGIMOS UNA PRENDA EN DETRIMETO DE OTRA ESTAMOS MANDANDO UN MENSAJE Y EL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA NOS DICE MUCHO DEL INDIVIDUO, DE IGUAL MANERA LA ROPA HABLA DE NOSOTROS Y ES IMPORTANTE CONOCER Y TENER EN CUENTA UNOS DETALLES COMO PLANEAR CON ANTICIPACIÒN LA VESTIMENTA DEL EVENTO, EL ASPECTO QUE DESEA TENER, POR OTRA PARTE TENEMOS CUIDADO Y LIMPIEZA DE LA ROPA, SON DOS CONDICIONES INEXCUSABLES A LA HORA DE VESTIR Y RESULTAN ABSOLUTAMENTE INADMISIBLES

POR ULTIMO TENEMOS LOS ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESIÓN, SE PUEDEN DISTINGUIR TRES ESTILOS FUNDAMENTALES EN LA ORATORIA Y SON EL ESTILO ÀTICO, ESTILO RODIO Y ESTILO VEHEMS

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGÍA UDS

MANUAL DE ESCRITURA COMPETITIVA ELENA BAZAN

EL MENSAJE DE LA CREACIÓN DAVID WILKINSON