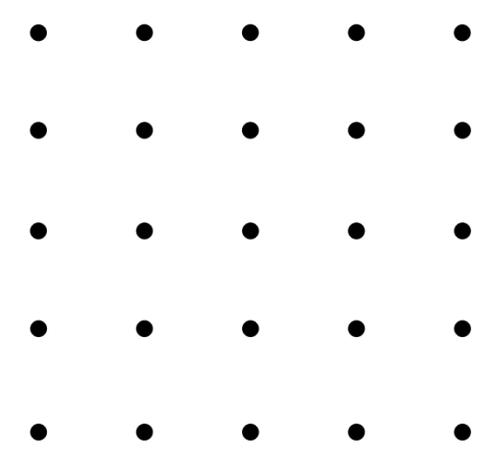


# **El orador**

**NOMBRE: KELMI DISAILI  
HERNÁNDEZ GARCÍA  
PROFESO: LLUIS ANGEL  
GALINDO ARGUELLO  
2DO CUATRIMESTRE**



# Oratoria

Es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianza ante un público con el propósito de narrar un determinado mensaje



Puede ser una eficaz herramienta que se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simplemente entretenimiento

# Facultades que debe dominar un buen orador

## INVENTIO

Busqueda de argumentos apropiados

## ACTIO

Modulacion de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo

## DISPOSITIO

Colocacion de estos argumentos en las partes del discurso

## ELOCUTIO

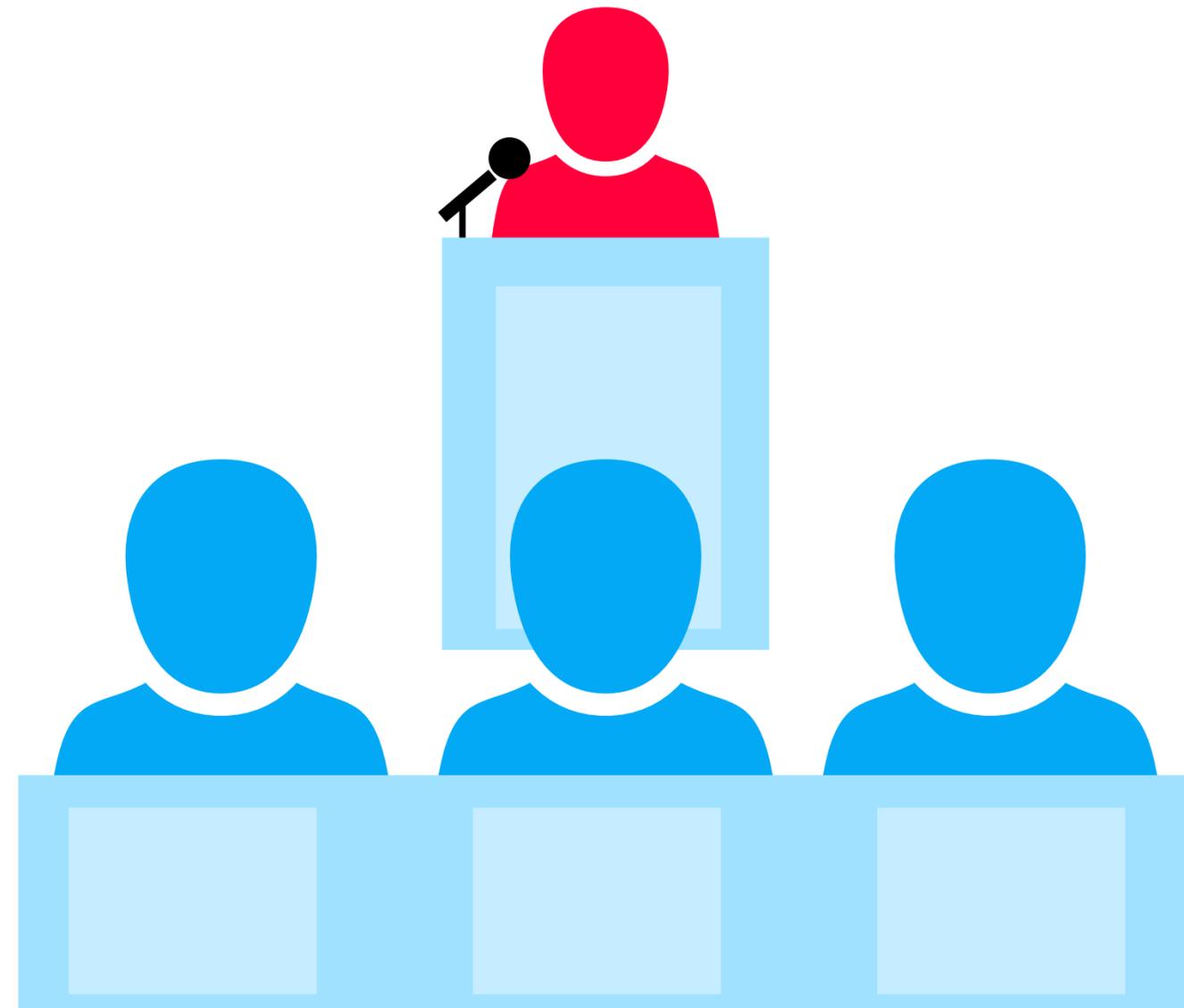
Eleccion de la forma elegante de expresar las ideas

## MEMORIA

Capacidad de retener todos los argumentos

# La personalidad

Es la combinación total del hombre, lo físico, lo espiritual, lo mental sus características, sus predilección es, sus tendencias, sus temperamentos y el vaciado de su espíritu también lo integran ;el vigor, la experiencia, la cultura y la vida propiamente dicha



# Confianza y seguridad

• • • • •

Es un estado psicológico ;producto de su competencia, conocimientos y habilidades, ello le permite enfrentar situaciones adversos y salir de ellas

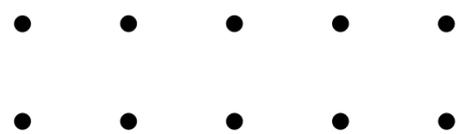


# Personalidad y comunicación



1

Nuestras relaciones personales, familiares, afectivas, profesionales, sociales, etc, se configuran con el lenguaje



2

Nuestros conflictos los planteamos y desarrollamos a través del lenguaje

3

En nuestro entorno natural, estamos utilizando el lenguaje constantemente



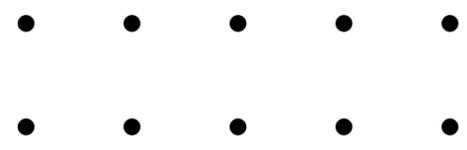
# Serenidad y la confianza

😊 Serenidad en el porte físico

😊 Serenidad en la voz

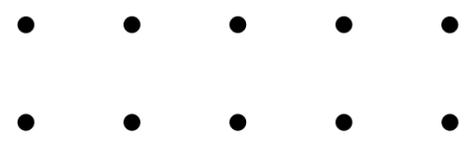
Tio para vencer al miedo de hablar en público

☆☆☆ La actitud mental positiva



# El cultivo de la voz y la dicción

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones ya sea de forma hablada o escrita



EL CECEO:  
CONSISTE EN  
PRONUNCIAR  
LA "S" COMO SI  
FUERA "Z". POR  
EJEMPLO :ZAPO  
POR SAPO

EL  
SESEO=CONSIS  
TE EN  
PRONUNCIAR  
LA "CE" O LA  
"Z" COMO "S"

LEISMO:ES EL  
EMPLEO DE LA  
FORMA "LE"  
DEL  
PRONOMBRE

CACOFONIA,  
PLEONASMOS

**METAOLANOS**

eo:es la pronunciación de  
y "ch" como un silvido

Lalaismo: es el empleo  
defectuoso de "la" y "las" en  
lugar de "le" y "les"

Vulgarism, barbarismo

Dequeismo

Monotomia

**Vicios de dicción**

# Conclusión

**EN PRIMER LUGAR PARA QUE UN ORADOR TENGA UNA BUENA PRESENTACIÓN DEBE FOMENTAR LA CONFIANZA Y SEGURIDAD DE SÍ MISMO Y PRACTICAR EL VOCABULARIO Y ADEMANES QUE HARÁN UNA EXCELENTE PRESENTACIÓN Y CALMARA LOS NERVIOS Y LLAMARÁ LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO OBTENIENDO CON LA MOTIVACIÓN Y LA BUENA ORATORIA**



¡Muchas gracias!

¿Alguna aclaración?