



**Nombre de alumno: ÉRIKA DE JESÚS MORALES
AGUILAR**

**Nombre del profesor: LUIS ÁNGEL GALINDO
ARGUELLO**

Nombre del trabajo: UNIDAD II EL MENSAJE

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 2°

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de
Febrero de 2022.

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

VOZ HUMANA

Se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe.

RITMO

Diserta en forma oral, deberá hacer variaciones rítmicas en su discurso, según las pausas para respirar (en el discurso escrito corresponden a los signos de puntuación) .

LA VOZ

Son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.

PAUSA

Está aún más relacionado con el anterior, pues permiten agrupar las palabras, de tal forma que el orador pueda tomar aire para continuar en su acto discursivo.

VELOCIDAD

Este aspecto hace alusión a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado.

SINTAXIS

Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro . Evitar las frases muy largas, que en un discurso escuchado pueden ser más difíciles de seguir que en un texto leído.

VOLUMEN

Está relacionado con la captación del sonido por medio del oído. Se le califica como fuerte, débil, suave, bajo. Estos están relacionados con la energía utilizada en la emisión de los sonidos.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- 1.Representativa
- 2.Expresiva
3. Combativa
4. Fática
5. Poética
- 6.metalinguística

TONO

Se clasifica según la forma de hablar. Si decimos que una persona tiene una voz —gruesa, es sinónimo de un tono grave, pero si la persona tiene una voz —menos gruesa.

DICCIÓN

Pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra, tiene que ver con la adecuada lectura o expresión de dos elementos básicos: Ortografía Puntuación.

CONCLUSIÓN

El objetivo es dar a conocer la voz humana y cuales son sus elementos que lo componen .

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe,

que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie

de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y

la lengua. Las cuerdas vocales son, en realidad, dos membranas dentro de la laringe

orientadas de adelante hacia atrás. Por adelante se unen en el cartílago tiroides (que puede

palparse sobre el cuello, inmediatamente por debajo de la unión con la cabeza; en los varones

suele apreciarse como una protuberancia conocida como nuez de Adán). Por detrás, cada

una está sujeta a uno de los dos cartílagos aritenoides, los cuales pueden separarse

voluntariamente por medio de músculos.

La voz es uno de los recursos de comunicación más importante entre los seres humanos, por eso es necesario cuidarla y de esta forma evitar lesiones o daños, que con el tiempo puedan ser irreversibles.

Los elementos principales que determinan las características de la voz son: el ritmo, el tono y la intensidad.

El tono es el timbre de la voz con el cual nacemos. El tono puede ser formal o informal, alegre o serio, amistoso o protocolario.

Un tono vacilante denota inseguridad. Una voz sin titubeos transmite seguridad. Una voz monótona y lineal comunica aburrimiento.

Los cambios de tono manifiestan duda, enfado o temor.

La intensidad de la voz es el volumen con el cual se emite el sonido. La intensidad puede expresar intimidad, suspense, sorpresa o impulso. Un volumen alto comunica la intención de dominio.

Un volumen bajo demuestra timidez o inseguridad. Los cambios de intensidad se emplean para enfatizar los puntos clave del discurso.

El ritmo de la voz es el número de palabras por emisión de voz. Un ritmo normal es de dos palabras por segundo. Algunos ritmos son rápidos y enérgicos. Otros deliberados y lentos.

Las principales emociones que manifestamos mediante las características de la voz son:

- Tristeza: un volumen bajo y un tono solemne
- Alegría: un volumen alto, un tono duro y mayor ritmo
- Desinterés: un volumen y un ritmo bajo
- Nerviosismo: tono medio-alto y velocidad rápida
- Sorpresa: velocidad rápida, tono alto y acentuación pronunciada
- Confianza: volumen alto, ritmo medio y voz decidida.

La voz humana es producida en la laringe, cuya parte esencial, la glotis, constituye el verdadero órgano de fonación humano.

El aire procedente de los pulmones, es forzado durante la espiración a través de la glotis, haciendo vibrar los dos pares de cuerdas vocales, que se asemejan a dos lengüetas dobles membranáceas. Las cavidades de la cabeza, relacionadas con el sistema respiratorio y nasofaríngeo, actúan como resonadores.

Vocales y consonantes: Desde un punto de vista mecano acústico, las vocales son los

sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o

constricción entre la laringe y las aberturas oral y nasal. Dicha vibración se genera por el

principio del oscilador de relajación, donde interviene una fuente de energía constante en la

forma de un flujo de aire proveniente de los pulmones.

Oralidad y nasalidad Los fonemas en los que el aire pasa por la cavidad nasal se

denominan nasales, en tanto que aquéllos en los que sale por la boca se denominan orales. La

diferencia principal está en el tipo de resonador principal por encima de la laringe (cavidad

nasal y oral, respectivamente). En castellano son nasales sólo las consonantes —mll, —nll, —ñll.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

[Antología comunicación oral](#)

[.http://www.escuchaactiva.com > .com](http://www.escuchaactiva.com)