



**Nombre de alumno: ESTEFANI YOCELIN
AGUILAR HERNANDEZ**

**Nombre del profesor: LUIS ANGEL GALINDO
ARGUELLO**

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 2° CUATRIMESTRE

Grupo: A



LA ORATORIA

COMUNICACION ORAL

ESTEFANI YOCELIN
AGUILAR
HERNANDEZ

¿QUE ES?

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.

facultades que debe dominar todo buen orador son

- -inventio: búsqueda de argumentos apropiados
- -dispositivo: colocación de estos argumentos en las partes del discurso
- -elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas

Según la Real Academia Española:

la oratoria es el Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

facultades que debe dominar todo buen orador son

- actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo
- -memoria: capacidad de retener todos los argumentos



PARA QUE SE LA ORATORIA

se utiliza para propósitos tales como la información, persuasión, motivación, influencia, traducción o simple entretenimiento. La oratoria es el arte de conmover, deleitar y persuadir, por medio de la palabra, inflexiones de voz y otros recursos

partes de las que debe constar un discurso son:

- -exordium (introducción) parte inicial del discurso en la que se intenta captar la atención del auditorio y se presenta someramente el asunto del discurso
- -narratio (narración) exposición de los hechos
- -argumentatio (argumentación) defensa de los argumentos a favor o refutación de los posibles en contra
- -peroratio (conclusión) recapitulación de los puntos más importantes e invocación a los oyentes con el fin de conmoverlos.

El cultivo de la voz y la dicción.

Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que éstas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor. Es importante tener en cuenta que la calificación de la dicción como buena o mala no tiene que ver con el significado que la persona quiere transmitir, ni con los contenidos que pretende expresar.

VICIOS DE DICCIÓN

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas. Algunos de estos son: El Ceceo: Consiste en pronunciar la **—s—** como si fuera **—z—**, ej.s.: zapo por sapa, basura por basura, dezaestre por desastre. El Seseo: Defecto de pronunciación que consiste en pronunciar la **—ce—** o la **zeta** como si fuera **—S—**.

VICIOS DE DICCIÓN

Siseo: Es la pronunciación repetida del sonido articulado de **S** y **C**.
Quien escucha esta imperfección experimenta una desagradable sensación de que le estuvieran silbando al oído. **Lambdacismo, lalacismo o lialismo:** Es el empleo defectuoso de **—ll—** y **—lla—** en lugar de **—l—** y **—lla—**. Ej.: la llavaron, en lugar que la llavaron o las llavaron, en las acciones. **Tautología:** Es la repetición inútil de una cosa, por varias razones que no tienen nada al servicio de la expresión. Ej.: subir hacia arriba, bajar para abajo, entrar para adentro, etc. **Yodismo:** Es un fenómeno muy extendido en España e Hispanoamérica y predominantemente en las zonas de Argentina, en su pronunciación de la **—y—** al extremo de que casi la convierte en **—e—**, así como la pronunciación de la **—efe—** como **—ye—**. Ej.: Cayó en vez de cayó, poyo en lugar de polo. **Vocalización:** Es la transformación de un consonante en vocal. Ej.s: Lactancia-fofano, lección, lección, pedicho-pedecho. **Letismo:** Es el empleo incorrecto de la forma **—le—** del pronombre. Ej.: Aquel libro no te le presto, por, no te lo presto.

Otros vicios de importancia en la dicción, son:

- Vulgarismo
- Barbarismo
- Cacofonía
- Pleonasmos
- Dequeísmo
- Metaplamos
- Monotonía

CARACTERÍSTICAS DE LA ORATORIA

- CONFIANZA
- PASIÓN
- Introspección y autoconciencia
- Ser tu mismo
- Compromiso con tu audiencia



IMPORTANCIA DE LA ORATORIA

La oratoria es la capacidad humana para hablar de forma fluida y, en el mejor de los casos, de hacerlo con la propiedad suficiente para convencer al oyente. Una actividad de vital importancia comunicativa que, pese a su decisiva influencia en competencias como la elaboración de un discurso, la empatía o la autoestima, entre muchas otras, no siempre recibe la atención que merece.

Serenidad y confianza

La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas. Aunque es deseable que el orador tenga confianza y serenidad, esto no se debe confundir con la confianza exagerada, que se manifiesta por una actitud jactanciosa o demasiado relajada.

SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO

La primera evidencia de serenidad, entonces, se manifiesta en su porte físico. He aquí algunas cosas que revelarán deficiencia en usted si le falta confianza. Considere primero las manos: manos enlazadas en la espalda, puestas rigidamente a los lados o agarradas firmemente del atril; manos que entran y salen repetidamente de los bolsillos, que abotonan y desabotonan una chaqueta, que se mueven sin objetivo a la mejilla, la nariz, los anteojos o gafas; ademanes incompletos; jugar con un reloj pulsera, un lápiz, un anillo o las notas

SERENIDAD EN LA VOZ.

Estos problemas y manierismos también se pueden vencer con esfuerzo diligente. No se apresure mientras camina a la plataforma o arregla sus notas, sino esté tranquilo y feliz porque puede compartir con otros las cosas que ha preparado. Si sabe que está nervioso al empezar a hablar, entonces en la introducción tiene que hacer un esfuerzo especial para hablar más lentamente de lo usual y con un grado más bajo de elevación de la voz que el que usted cree que es normal para usted

¿A qué se debe el que algunos oradores muestren falta de confianza?

- Generalmente a una de dos razones, o a ambas.
- 1. Primero, falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
- 2. Segundo, una actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante.

¿Qué le dará confianza?

Otro requisito vital para la confianza, tenga o no experiencia, es conocer su información y tener la convicción de que tiene valor. Esto quiere decir no solo preparación cuidadosa y cabal por adelantado de su asunto, sino también preparación cuidadosa para la presentación. Si usted se da cuenta de que es para sí propio adelante, así como para instruir a las personas que asisten, se acercará a la plataforma con la actitud de que va a triunfar.

COMO VENCER AL MIEDO DE HABLAR EN PÚBLICO

- La actitud mental positiva.
- Negativamente:
- Positivamente

CONCLUSION

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, la misma que nació en Sicilia y se desarrolló fundamentalmente en Grecia, donde fue considerada un instrumento para alcanzar prestigio y poder político. Destacan los siguientes tipos: Oratoria Social, Pedagógica, forense, Política, Religiosa, Militar, Artística y Empresarial. La oratoria presenta las características Acción oratoria, Estilo Ático o Humilde y Estilo Asiánico o Vehemens, además busca persuadir, enseñar, conmover y agradar. En tanto el orador tiene las siguientes cualidades: cualidades físicas el aseo personal, el vestido, la actitud mental positiva, Gozar de buena salud física y Gozar de buena salud psíquica, también en las cualidades intelectuales la Memoria, imaginación, Sensibilidad e iniciativa, mientras que en las cualidades morales Honradez, Puntualidad, Sinceridad, Congruencia y Lealtad. El buen orador es él mismo su mejor recurso. La proyección de su imagen como una persona segura, confiada, con templanza permite que el público capte a un emisor que conoce el tema y es capaz de dominarlo; asimismo, su voz que transmita seguridad, que sea capaz de oírse en todo el recinto, que sea clara y cónsona. Es muy importante para concluir, con respecto al orador que si este tiene los dotes naturales pero no aplica correctamente las reglas de la oratoria, entonces no es un buen orador, para ello, esas dotes se deben perfeccionar con el estudio y el ejercicio, teniendo siempre como derrotero que: Las palabras bien pronunciadas, el gesto metódicamente estudiado, el ademán

perfectamente calculado, la entonación, las pausas y la dicción rítmicamente balanceadas causan la mejor impresión a la hora de hablar. Esto sin dejar de lado ni mucho menos todas las cualidades anteriormente descritas.

FUENTES DE INFORMACION:

Antología Oficial de la Universidad Del Sureste para la materia
Comunicación Oral de 2º Cuatrimestre

<https://www.larepublica.com>

<https://neetwork.com/caracteristicas-de-la-oratoria/>