



Mapa Conceptual.

Nombre del Alumno: Darolyn Sayuri Hidalgo Méndez.

Nombre del tema: Mapa conceptual.

Parcial: 3.

Nombre de la Materia: Comunicación Oral.

Nombre del profesor: Lic. Luis Ángel Galindo Arguello.

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: 2do Cuatrimestre.

El orador

El lenguaje no verbal.

Es

El proceso de comunicación

En el que existe

Un envío y recepción de mensajes sin palabras

Mediante

Gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.

Principales funciones

Regulación

Un repertorio de gestos regula la conversación

Repetición

El lenguaje corporal réplica al verbal

Contradicción

Mensaje gestual incongruente con el lingüístico

Vestimenta y presentación.

Es

Otro canal de comunicación no verbal

Detalles a tomar en cuenta:

Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado

Sobriedad y elegancia

Qué tipo de ropa realza sus virtudes.

Adecuar la forma de vestir al entorno.

La comodidad

Color de la indumentaria

El blanco sólo para la primavera y el verano

El negro es el color perfecto para reuniones serias

El azul es un clásico por excelencia

Estilo y formas de expresión.

Tres estilos fundamentales

Estilo Ático o Humilde

Corrección de lenguaje y una expresión muy sobria.

No usa

Imágenes poéticas, ni ironías, ni metáforas en general.

Estilo Rodio o Médiom

La suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso

Pueden aparecer:

Moderadamente metáforas, muestras de ingenio y otros recursos

Estilo Asiánico o Vehemens

Tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión

Puede ser:

Punzante, apasionado y ardiente

Unidad 3

Este mapa conceptual se centra en tres temas, los cuales son: el lenguaje no verbal, en la vestimenta y en los estilos y formas de expresión.

El lenguaje no verbal es un proceso de la comunicación en el cual se envía y recibe información sin la necesidad del uso de las palabras. En este tipo de lenguaje se manejan los gestos, sonidos, posturas, comportamiento, expresiones faciales, contacto visual, etc.

Entre las principales funciones del lenguaje no verbal podemos encontrar a las siguientes: La primera es la regulación que consiste en que todos los gestos regulan una conversación. Luego tenemos a la repetición que es cuando el lenguaje corporal replica a lo verbal y reafirma lo dicho. Después esta la contradicción, que es lo opuesto a la repetición, es cuando el lenguaje corporal y no verbal demuestra lo contrario a lo que se esta diciendo. Luego esta la complementación, que como su nombre lo dice, ayuda a complementar lo verbal con lo corporal. Por último tenemos a la sustitución, es cuando lo no verbal sustituye a lo verbal, un claro ejemplo es la mímica.

El siguiente tema es la vestimenta, aunque nosotros no lo creamos, la vestimenta influye grandemente y reafirma lo que hablamos. Es importante tomar en cuenta cosas como el contexto, lugar, publico al que nos dirigimos, tema a exponer, hora, entre otras más, para adecuar nuestra vestimenta de acuerdo a esos criterios, sin perder nuestro estilo y comodidad, que es lo más fundamental.

Algo muy importante también es el estilo y formas de expresión que emplearemos, siempre de acuerdo al tema y publico que nos presentamos. Los estilos se dividen en tres. El primero es el estilo ático, en este estilo

se utiliza una expresión muy sobria y una corrección del lenguaje, se utiliza cuando debemos de ser más formales. Luego tenemos al estilo Rodio que utiliza un tono suave y una belleza armónica en la voz, este puede contener ligeras metáforas. Y por ultimo tenemos al estilo asiánico, en este estilo se maneja un lenguaje y expresión más apasionado y punzante.

Bibliografía

[8448175743.pdf \(mheducation.es\)](#)

[Comunicacion oral.pdf](#)

[Comunicación no verbal - Concepto, características y ejemplos](#)