Nombre de alumno: Samuel Jimenez Hernandez

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina

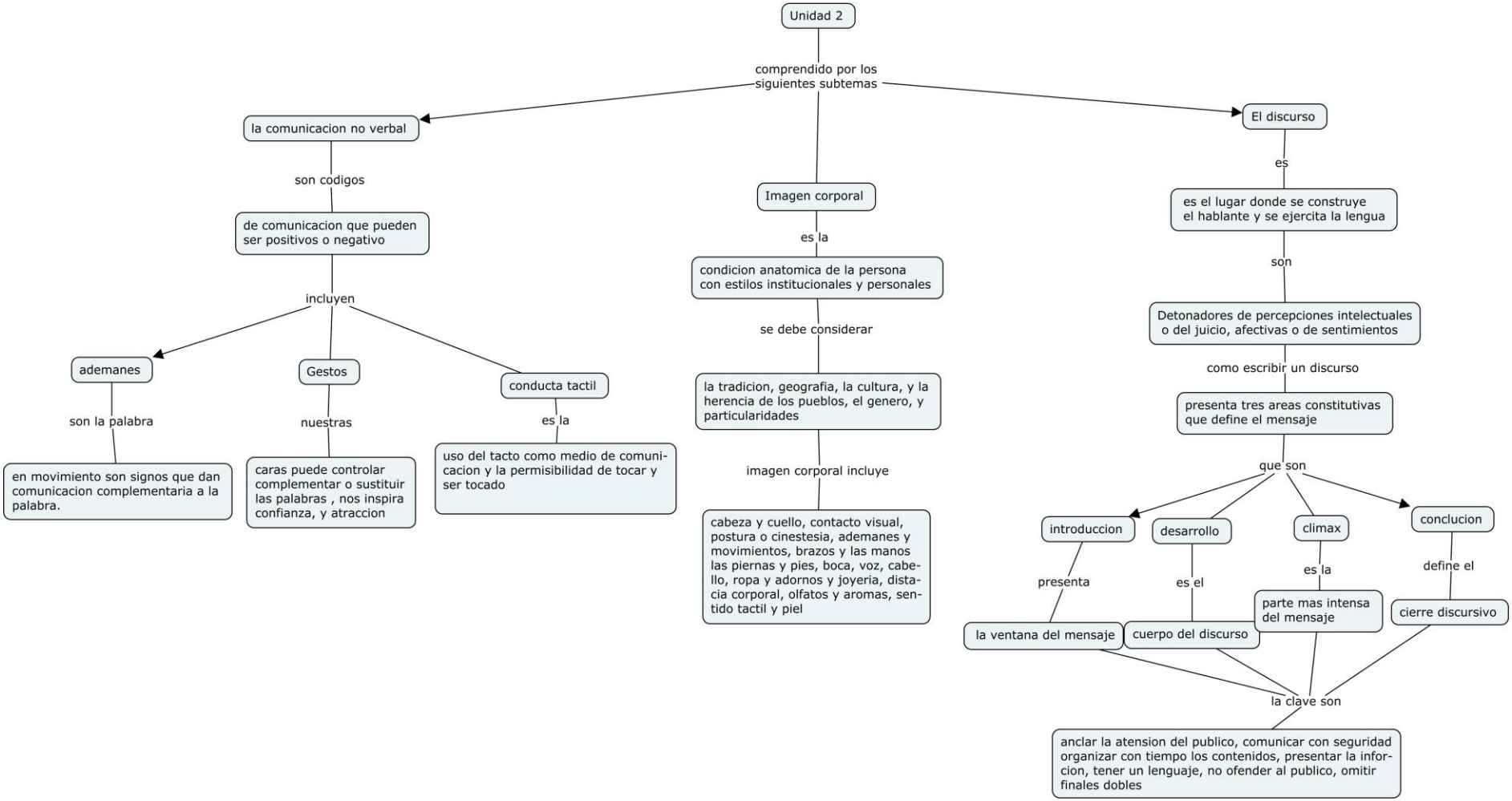
Nombre del trabajo: Mapa Conseptual

Materia: Proyección Profesional

Grado: 8

Grupo: a

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de febrero el 2022.


Unidad 2
comprendido por los siguientes subtemas
la comunicacion no verbal
son codigos
de comunicacion que pueden ser positivos o negativo
incluyen
ademanes
son la palabra
en movimiento son signos que dan comunicacion complementaria a la palabra.
Gestos
nuestras
caras puede controlar complementar o sustituir las palabras , nos inspira confianza, y atraccion
conducta tactil
es la
uso del tacto como medio de comunicacion y la permisibilidad de tocar y ser tocado
Imagen corporal
es la
condicion anatomica de la persona con estilos institucionales y personales
se debe considerar
la tradicion, geografia, la cultura, y la herencia de los pueblos, el genero, y particularidades
imagen corporal incluye
cabeza y cuello, contacto visual, postura o cinestesia, ademanes y movimientos, brazos y las manos las piernas y pies, boca, voz, cabello, ropa y adornos y joyeria, distacia corporal, olfatos y aromas, sentido tactil y piel
El discurso
es
es el lugar donde se construye el hablante y se ejercita la lengua
son
Detonadores de percepciones intelectuales o del juicio, afectivas o de sentimientos
como escribir un discurso
presenta tres areas constitutivas que define el mensaje
que son
introduccion
presenta
la ventana del mensaje
desarrollo
es el
cuerpo del discurso
climax
es la
parte mas intensa del mensaje
conclucion
define el
cierre discursivo
la clave son
anclar la atension del publico, comunicar con seguridad organizar con tiempo los contenidos, presentar la inforcion, tener un lenguaje, no ofender al publico, omitir finales dobles