



# Mi Universidad

## Ensayo

*Nombre del Alumno: Aimer Leandro Aguilar García*

*Nombre del tema: La exposición*

*Parcial: 4*

*Nombre de la Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia*

*Cuatrimestre: 2*

## El arte de la oratoria

**Introducción:** ¿Qué es la exposición oral? En muchas ocasiones de la vida se presentan situaciones (sea laboral o académico) en donde se debe exponer un tema de relevancia, entonces, ¿Qué es la exposición oral? La exposición oral es la exhibición relatada, explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. En la exposición hay tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión. Es también cuando uno mismo se expresa con su propia palabra ante los demás por lo tanto se debe hacer con mucha seguridad para poder memorizar todo. La exposición oral es apenas una de las formas que existen de exposición, donde se incluyen la disertación por escrito, la videoconferencia, la clase magistral, etc. Pero por exposición oral nos referimos a una charla en la que tanto los expositores como el público interesado se encuentran presentes, y se da una interacción directa entre ambos.

¿Por qué es importante la exposición oral? Las exposiciones orales son probablemente la técnica más común de transmisión de información especializada que existe.

Se utiliza en ámbitos académicos como profesionales o testimoniales. De hecho, en los juicios se pide a los testigos que hagan una exposición oral conforme a las preguntas de quien los interpela. La capacidad de expresión oral es un rasgo distintivo que tenemos muy importante para la socialización de nuestra especie.

### Técnicas para la exposición oral

Es una gran oportunidad que hay que saber aprovechar.

\*En todo caso, esa tensión\* que es normal que surja se puede combatir con \*ejercicios de relajación\* (tanto la noche anterior como la mañana del día de la presentación). Si bien, la mejor manera de combatir los nervios es una \*buena preparación\*.

A diferencia del trabajo escrito en el que el estudiante lo termina en la tranquilidad de su casa, realizando todas las modificaciones necesarias antes de entregarlo, la exposición oral se ejecuta delante del profesor y de los compañeros, sin posibilidad de corrección de errores, por lo que tiene que estar perfectamente preparada.

Un gran contenido con una mala exposición se traduce en una presentación muy mediocre.

\*El propio enfoque del contenido cambia\*:

En el trabajo escrito se puede profundizar y aportar numerosos detalles ya que el lector dispone de tiempo para captar y entender la exposición (puede volver a releer el trabajo si algún punto no le ha quedado claro).

\*En la presentación hablada\* el oyente únicamente dispone de una oportunidad para entender lo que allí se expone; si algo no le queda claro no tiene la oportunidad de volver atrás.

\*Esta limitación obliga al estudiante a ser lo más claro posible\*: estructuras de las oraciones simples y vocabulario directo (depurado y preciso pero entendible por todos los presentes).

La claridad debe primar sobre el virtuosismo.

En una exposición oral no se deben transmitir muchos mensajes (la capacidad de captación del público es limitada), Hay que centrarse en unas pocas ideas principales e incidir sobre ellas.

\*El estudiante debe conseguir captar la atención del público\* y para ello es fundamental que la exposición sea lo más amena posible, incorporando algún toque de humor, ayudándose de ejemplos y anécdotas, etc.

\*Debe cuidar la entonación\*, jugar con la modulación, evitar un tono monótono (típico error) que termina por aburrir a los presentes. Esto se puede ensayar grabando el discurso y escuchándolo.

\*El estudiante no se puede limitar a leer un texto\* (resultaría sumamente aburrido), además le impediría mantener un contacto visual con el público. Debe preparar su exposición de memoria y llevar un pequeño índice que le sirva de guía.

**Desarrollo:** El mensaje que se transmite con el lenguaje no verbal puede ser a veces más potente que el que se transmite con palabras y en ocasiones pueden ser contradictorios.

Por ejemplo, decir "para mi resulta un placer poder presentar este trabajo" y al mismo tiempo transmitir una imagen de nerviosismo, ansiedad, incomodidad.

El lenguaje no verbal hay que ensañarlo en casa, delante de un espejo o de alguna persona de confianza, que le indique a uno donde falla, qué debe corregir.

Ahora bien no hay que dejar atrás lo que es la elocuencia y persuasión ya que son dos elementos muy importantes que van de la mano con la oratoria, son elementos importantes a la hora de exponer sobre un tema. ¿Cuál es el propósito de la elocuencia? La elocuencia tiene dos propósitos que identifican su condición auténtica: el de convencer y el de conmover.

La elocuencia tiene dos propósitos que identifican su condición auténtica: el de convencer y el de conmover. Estas características que tiene definen muy bien cual es el objetivo que tiene. El hombre elocuente, con su estilo, utiliza el instrumento de su voz fluida para comunicar determinado pensamiento y sembrar ideas en el auditorio congregado para escucharlo. Su improvisación de las palabras es espontánea. La belleza de la expresión es como un fruto de la sensibilidad culta y nace del alma. Se acepta generalmente el criterio de que la elocuencia, sustentada en el lenguaje oral, el cual debe dividirse en diversas tonalidades y propósitos de acuerdo con las circunstancias en las cuales se vaya a ejercer. Los oradores deben escogerse según el escenario que convenga a su condición. Hay oradores de plaza pública, de recinto cerrado, académicos, forenses, religiosos, militares.

También se han creado métodos de exposición para asegurar un reconfortante éxito a la hora de tratar de enamorar el auditorio a través del difícil arte de conmover con gestos y palabras

-Exposición en vivo. La técnica de la exposición en vivo se realiza directamente frente a un objeto, una situación o una actividad que el paciente teme en su vida real. ...

-Exposición en imaginación. ...

-Exposición a través de realidad virtual. ...

-Exposición interoceptiva.

Los distintos tipos de oradores se clasifican en

**LOS QUE IMPROVISAN SIN SABER LO QUE VAN A DECIR.** El improvisador nato tiene bagaje cultural. Sobre las cosas más sencillas puede desarrollar una disertación importante y válida, que emocione y convenza.

**LOS QUE MEMORIZAN LO QUE VAN A DECIR Y LO RECITAN.** El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado.

**LOS QUE ESCRIBEN LO QUE VAN A LEER.** Los oradores que leen deben tener condiciones especiales; la de saber leer, en primer término. Este es un arte nada común.

**Conclusión:** Ahora bien para terminar sobre el tema debemos de saber que el saber expresarnos con cierta fluidez y elocuencia es importante en el ámbito profesional siendo el pilar principal de la comunicación para socializar con compañeros, pacientes, socios, jefes, etc. Y concluimos que la oratoria es un poderoso recurso de transformación personal y grupal. Un punto indispensable de La oratoria es el discurso en sí, donde se debe tener en cuenta sus partes básicas para realizarlo, a saber son: Introducción o presentación, desarrollo del tema y conclusión, cada una de ellas con relevante importancia. Existen tres clases de discursos: los destinados a informar, a la acción y a entretener. En este último el orador es un comediante. Su buen uso y ético puede crear beneficios, aunque su mal uso puede, por el contrario puede, convertirse en arma para oprimir, manipular o dominar, lo cual sería una forma sutil de violencia. Un buen orador es un líder potencial con que tiene la capacidad para conducir a otros hacia la libertad, la igualdad, la paz, la autoconfianza, la justicia y la productividad, y no hacia la senda de la limitación, la coacción, el servilismo y la degradación. El ser humano es en esencia un ser social, alguien que necesita mantener relaciones grupales para poder sobrevivir y como ya es conocido por muchos, la comunicación es el proceso que relaciona a los individuos por medio de símbolos conocidos por ellos; una forma de comunicación importante es la oratoria que sirve para que el orador tome una serie de actitudes, así como de técnicas verbales y no verbales, para influir sobre un determinado grupo de personas, con la intención de que piensen, sientan y actúen de una manera anteriormente establecida.

*La luz viaja más rápido que el sonido. Por eso algunas personas parecen brillar hasta que abren la boca. –Albert Einstein–*

*Bibliografías:*

*Universidad del sureste.2021. Antología de Comunicación oral. PDF. Recuperado el 30 de marzo del 2022.*

[file:///C:/Users/pcx/Downloads/2%20cuatrimestre%20UNIVERSIDAD/comunicacion oral/comunicación .pdf](file:///C:/Users/pcx/Downloads/2%20cuatrimestre%20UNIVERSIDAD/comunicacion%20oral/comunicación.pdf)

*Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2009. Actualizado: 2021.*

*Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2010. Actualizado: 2021.*