



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Victor Calvo Vázquez

Nombre del tema: Temas 3.1,3.2,3.3

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Nayeli Morales García

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria Y Zootecnia

Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre



EL ORADOR

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje



Se llama oratoria al arte de hablar con elocuencia. La oratoria también es un género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otras varias

Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son:

Inventio: búsqueda de argumentos apropiados □
 Dispositio: colocación de estos argumentos en las partes del discurso □
 Elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas □
 Actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo □ Memoria: capacidad de retener todos los argumentos



Exordium

Y las partes de las que debe constar un discurso son

Exordium (introducción): parte inicial del discurso en la que se intenta captar la atención del auditorio y se presenta someramente el asunto del discurso. □
 Narratio (narración): exposición de los hechos □ Argumentatio (argumentación): defensa de los argumentos a favor o refutación de los posibles en contra □
 Peroratio (conclusión): recapitulación de los puntos más importantes e invocación a los oyentes con el fin de conmoverlos

Personalidad del orador

La personalidad, es la combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu



ANOMALIAS DE LA PERSONALIDAD

- 1.- Incapaz de adaptarse al ambiente social.
- 2.- Inestable en sus reacciones afectivas.
- 3.- Voluble, cambia de metas.
- 4.- No objetivo en sus juicios.
- 5.- No frena sus caprichos y apetitos
- 6.- Aparenta lo que no es; y
- 7.- Tiene poca capacidad para amar.



LOS MIEDOS QUE SE PRESENTAN.



- Miedo a la primera vez.
- Miedo a fracasar.
 - Miedo al qué dirán



PERSONALIDAD Y COMUNICACIÓN

Nuestras relaciones personales, familiares, afectivas, profesionales, sociales, etc., se configuran con el lenguaje. Nuestros conflictos los planteamos y desarrollamos a través del lenguaje. En nuestro entorno natura

LA NATURALIDAD O APRENDER A SER UNO MISMO

Conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una —adecuada valoración de uno mismo|. Las personas dotadas de esta competencia: - Son conscientes de sus puntos fuertes y de los menos fuertes. - Reflexionan y son capaces de aprender de la experiencia



Las personas que logran esta competencia

Manifiestan confianza en sí mismas, se muestran seguros ante los demás. - Pueden expresar puntos de vista impopulares y defender con independencia, sin apoyo de nadie, lo que consideran correcto.

LA EMPATÍA

Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de —meternos en su piel| y entender los motivos de los otros. Es mostrar alegría con la alegría, y es mostrar que nos hacemos cargo del impacto que les produce un problema, de los apuros por los que están pasando, de la indefensión y la tristeza por los fracasos



Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza





SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO



La primera evidencia de serenidad, entonces, se manifiesta en su porte físico. Todas estas evidencias de nerviosidad se pueden controlar o disminuir por esfuerzo consciente.



SERENIDAD EN LA VOZ

Las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz, un repetido aclararse de la garganta, un poco usual afinamiento del tono causado por falta de resonancia por causa de la tensión. Estos problemas y manierismos también se pueden vencer con esfuerzo consciente.



Cultivo de la dicción y la voz

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. La dicción, por otra parte, también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras. La buena dicción o la dicción limpia, no puede albergar los llamados vicios o defectos del habla.



VICIOS DE DICCIÓN

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.