



Nombre del alumno: Lopez Santiago Elisa Aurora.

Nombre del profesor: Nayeli Morales.

Nombre del trabajo: Super nota.

Materia: Comunicación oral.

Grado: Segundo.

Grupo: A.

Comitán de Domínguez.



LA COMUNICACION ORAL



COMPRESION Y EXPRESION ORAL



- Una expresión se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada.
- La oralidad no es solo el acto de emitir fonemas.
- Debe existir comprensión entre estos, para que pueda ser fluido.
- Los mensajes son entendidos de diversas maneras.

A. HABILIDADES INNATAS Y HABILIDADES APRENDIDAS

- Las habilidades innatas son todas aquellas con las que nacemos, como las personas extrovertidas, se les es fácil comunicarse; en cambio las adquiridas son las que se hacen conforme el tiempo.
- Elementos visuales y orales: (apariencia, tono de voz, etc.)



PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACION

- Vaguedad o imprecisión (ser claro, conciso y preciso).
- Rebuscamientos



TECNICAS DE EXPRESION ORAL

- la conversación es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras.
- Tormenta de ideas.
- Debate.
- Preguntas y respuestas.



Leyes de la retorica.

- La retórica es el arte de expresarse y de persuadir.
- La retorica es un sistema cognitivo.
- Conjunto de procedimientos lingüísticos-mentales.

Características:

- La verosimil
- Adaptabilidad y variabilidad
- El aprendizaje retórico



ESTRUCTURA



Los tres géneros de la elocuencia Establecidos por Aristóteles y retomados por otros autores desde la Antigüedad, esos géneros son tres, y se definen en función de tres tipos de auditorios.

- El género deliberativo
- El género judicial
- El género epidíctico o demostrativo

Partes de la retórica:

- La invención (inventio)
- Las vías argumentativas
- Las pruebas
- Los lugares
- La disposición
- El exordio o proemio
- La narración
- La digresión
- La confirmación
- La metáfora

