



Nombre de alumno: Andrik Edelvani Villatoro Ayala.

Nombre del profesor: Nayeli Gómez

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.

Materia: Comunicación Oral

Grado: Segundo CUATRIMESTRE

Grupo: A

EL MENSAJE

La voz y sus elementos

La voz

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Elementos vocales

Modulaciones

La afluencia de la voz implica un recorrido del aire emanado de los pulmones, a través de distintas partes del aparato fonador

Volumen

El volumen está relacionado con la captación del sonido por medio del oído. Se le califica como débil, suave, bajo.

Velocidad

Este aspecto hace alusión a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado

Tono

Si decimos que una persona tiene voz gruesa es sinónimo de aguda y una menos grave es aguda.

Recomendaciones para mejorar el mensaje

Volumen y entonación

El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones

Ritmo y pronunciación

El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone

Orden y estructura

Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y recordar.

Vocabulario

El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.