



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: Victor Calvo Vázquez*

*Nombre del tema: Temas 2.4 y 2.5*

*Parcial: 2*

*Nombre de la Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: Nayeli Morales García*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria Y Zootecnia*

*Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre*

*La Trinitaria Chiapas a 9 de febrero del 2022*



Este está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios

labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua

**La Voz y sus Elementos**

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato Fonador

**Características de la voz**

Modulación

Velocidad

Volumen

Tono

Ritmo

Pausa

énfasis

Este aspecto hace alusión a la rapidez o lentitud con que se pronuncian las palabras en un período determinado

El volumen está relacionado con la captación del sonido por medio del oído

El tono se clasifica según la forma de hablar

Es la sensación de dinamismo que se genera por la combinación de la velocidad del sonido

permiten agrupar las palabras, de tal forma que el orador pueda tomar aire para continuar en su acto discursivo.

fuerza que se pone en ciertas expresiones del discurso para resaltarlas

**Recomendaciones para mejorar el mensaje**

Volumen y entonación

Ritmo y pronunciación

Orden y estructura

El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones

El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone

una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar

**Cualidades de expresión oral, el buen uso de la voz**

Dicción

Fluidez

Ritmo

Emotividad

Coherencia y sencillez

Se refiere a la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada

La Fluidez implica la enunciación clara y continua de las ideas que una persona desea expresar

El ritmo, en la expresión oral, tiene que ver con la velocidad en la enunciación de las ideas

La palabra "emotividad" viene del vocablo "emoción". Cada texto tiene, de acuerdo a su mensaje y tipología, una necesidad diferente en cuanto a la emoción que se le debe imprimir

Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico

Volumen

Movimientos Corporales y Gesticulaciones

Es la intensidad que se le da a la voz al hablar

La persona que expresa una idea por medio del lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial