

EL ORADOR

Lenguaje no verbal

Vestimenta y presentación

Estilos y formas de expresión

Es un

Proceso de comunicación

Principios básicos

Carente de palabras

El cuerpo habla

Cuerpo e imagen

Manos

Contacto no visual

Utilización

Interpretación

Cuidar la imagen

Recomendación

Canal privilegiado

Gesto

Acciones corporales

Gestualidad

Tomar un objeto

Recomendaciones

Indicios

como

Y la

Alejarlas de la mesa

Vista el centro

Kinesicamente

Apretón de manos, Movimientos de extremidades.

como

Posición de manos, paseos o ademanes ampulosos

Girar lentamente

Funciones

Regulación

Repetición

Refuerzo

Contradicción

Complementación

Sustitución

Gestos

Replicación

Correlator

Incongruencias

Amplificación o complementación

Acciones

Regulan la conversación

del

En los

entre

del

que

Ej. Movimiento de cabeza

Lenguaje verbal

Signos de admiración

Verbal y no verbal

Lenguaje verbal

Sustituyen

el

Lenguaje verbal

Estilo, colores y estado

que

Habla sobre el individuo

Recomendaciones

Planear con anticipación

Pensar lo que queremos expresar

Cuidado y limpieza

Sobriedad y elegancia

Adecuar al entorno

Comodidad

Colores

Asiánico o Vehemens

Ático o humilde

Radio o médium

es

Amplio

Corrección de lenguaje

Suavidad del tono

Copioso

Expresión sobria

Belleza armónica

y

Caracterizado

con

Claridad conceptual

con

Por ser

Frondoso

Evita lujos y adornos

Imaginativo

y

Espectacular

AXEL JOSAFAT MORALES JUAREZ 2:B PROFE; NAYELI COMUNICACIÓN ORAL

