



SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Yaritza Hernandez

Nombre del tema: El orador

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: Nayeli Morales

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: 2

El orador

3.1 El desarrollo de la personalidad y la cultura

CONCEPTO DE ORATORIA.

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.



Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son:

Invento: búsqueda de argumentos apropiados

Dispositio: colocación de estos argumentos en las partes del discurso

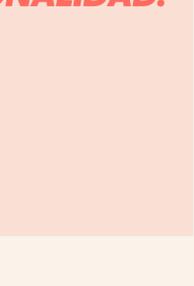
Elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas

Actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador para resultar persuasivo

Memoria: capacidad de retener todos los argumentos

PERSONALIDAD DEL ORADOR.

La personalidad, es la combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu, también lo integran; el vigor, la experiencia, la cultura y su vida propiamente dicha.



ANOMALIAS DE LA PERSONALIDAD.

Ser:

1.- Incapaz de adaptarse al ambiente social.

2.- Inestable en sus reacciones afectivas.

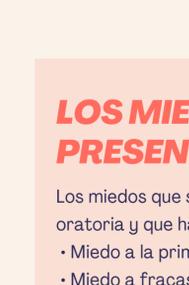
3.- Voluble, cambia de metas.

4.- No objetivo en sus juicios.

5.- No frena sus caprichos y apetitos

6.- Aparenta lo que no es; y

7.- Tiene poca capacidad para amar.



LOS MIEDOS QUE SE PRESENTAN

Los miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superar son:

• Miedo a la primera vez.

• Miedo a fracasar.

• Miedo al qué dirán.



PERSONALIDAD Y COMUNICACIÓN.

No sabemos cómo surgió el lenguaje, pero ha sido fundamental para el ser humano poder desarrollar su inteligencia, su capacidad de pensar y de expresarse a través del mismo.



LA NATURALIDAD O APRENDER A SER UNO MISMO.

Conocer nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una —adecuada valoración de uno mismo||.



LA EMPATÍA

Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de —meternos en su piel|| y entender los motivos de los otros.

3.2 Serenidad y confianza

Técnicas de oratoria: Serenidad

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas



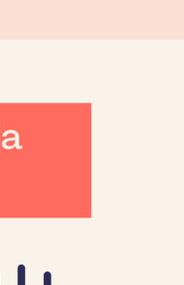
SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO.

La primera evidencia de serenidad, entonces, se manifiesta en su porte físico. He aquí algunas cosas que revelarán deficiencia en usted si le falta confianza



SERENIDAD EN LA VOZ.

Las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz, un repetido aclararse de la garganta, un poco usual afinamiento del tono causado por falta de resonancia por causa de la tensión.



COMO VENCER AL MIEDO DE HABLAR EN PÚBLICO.

• **La actitud mental positiva.** Cuando el orador tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para transmitir un discurso determinado, su cerebro juega un papel importante en su motivación personal.



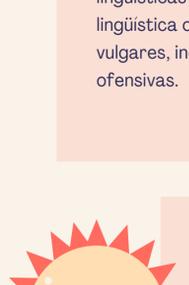
3.3 Cultivo de la dicción y la VOZ

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.



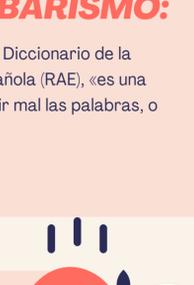
VICIOS DE DICCIÓN

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas



VULGARISMO:

El lenguaje soez es un conjunto de formas lingüísticas consideradas por toda la comunidad lingüística o parte de la misma como formas vulgares, indecentes, inapropiadas, groseras u ofensivas.



BARBARISMO:

Según el punto de vista normativo reflejado en el Diccionario de la lengua española (DRAE) de la Real Academia Española (RAE), «es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios».



CACOFONÍA:

La cacofonía es el efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación dentro de una palabra o en palabras cercanas en un discurso.



PLEONASMOS:

Es otro de los vicios comunes en la dicción. Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión. Provoca redundancia al hablar. Es la afirmación de algo que es obvio.



MONOTONÍA:

Existe la monotonía cuando al hablar se repiten constantemente una o más palabras. También se le llama pobreza de lenguaje y resulta de un léxico reducido y deficiente construcción de ideas.



REFERENCIAS

ANTOLOGIA

[HTTPS://PLATAFORMAEDUCATIVAUDS.COM.MX/ASSETS/BIBLIOTECA/D18F2272ED693EFE351D01BAF91EA662.PDF](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/D18F2272ED693EFE351D01BAF91EA662.PDF)

