



**Mi Universidad**

**Super nota**

*Nombre del Alumno* Daniela Yamile Domínguez Pérez

*Nombre del tema* Comunicación oral

*Parcial* 1

*Nombre de la Materia* Comunicación Oral

*Nombre del profesor* Nayeli Morales Gomez

*Nombre de la Licenciatura* Medicina Veterinaria y Zootecnia

*Cuatrimestre* 2

# La comunicación oral

Que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada

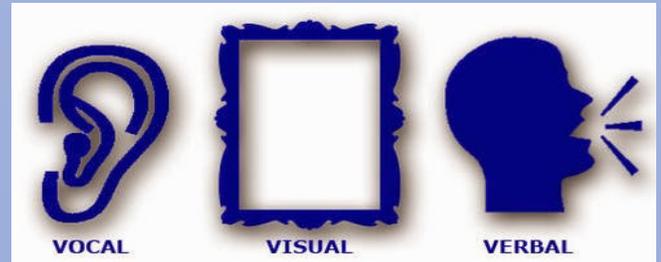
## Habilidades innatas

esto es una capacidad natural para expresarse.

## Habilidades aprendidas

por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

tres aspectos que les permitirá mejorar o aprender a expresarse en público. Estos tres elementos son: visuales, vocales y verbales.



## Las leyes de la retórica

la retórica es el arte de expresarse y de persuadir

### Características generales

- I. Lo verosímil
- II. Adaptabilidad y variabilidad
- III. El aprendizaje retórico

## LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO

### I. El género deliberativo

Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia.

### II. El género judicial

Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.

### III. El género epidíctico o demostrativo

Se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales.



Los principales tropos son la metáfora, la metonimia y la sinécdoque.

### Metáforas

Una sola realidad lingüística, a la vez gráfica y sonora, remite a uno o a varios significados.

### Sinécdoque

Las sinécdoques constituyen un subconjunto de las metonimias, ya que corresponden al mismo esquema de transferencia semántica, con la única particularidad de presentar una relación de inclusión (en un sentido o en otro) entre ambos significados.