



Mi Universidad

Super Nota

Nombre del Alumno: Fredy Azarías Herrera Juárez

Nombre del tema: El Orador

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: Nayely Morales Gómez

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: Segundo



El Orador

Comunicación Oral



3.1 El desarrollo de la personalidad y la cultura.

Es la combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu, también lo integran; el vigor, la experiencia, la cultura y su vida propiamente dicha.

ANOMALIAS DE LA PERSONALIDAD. Ser:

1. Incapaz de adaptarse al ambiente social.
2. Inestable en sus reacciones afectivas.
3. Voluble, cambia de metas.
4. No objetivo en sus juicios.
5. No frena sus caprichos y apetitos
6. Aparenta lo que no es
7. Tiene poca capacidad para amar.

No sabemos cómo surgió el lenguaje, pero ha sido fundamental para el ser humano poder desarrollar su inteligencia, su capacidad de pensar y de expresarse a través del mismo.

3.2. La serenidad y la confianza.

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

No obstante, si usted es un orador nuevo, lo más probable es que sienta timidez a la hora de hablar en público.

Generalmente a una de dos razones, o a ambas.

1. Primero, falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
2. Segundo, una actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante.

3.3. El cultivo de la voz y la dicción.

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que éstas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor. La buena dicción o la dicción limpia, no puede albergar los llamados vicios o defectos del habla. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.

