



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Makeyla Martínez López

Nombre del tema: comunicación no verbal

Parcial: No. 3

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: No. 2

COMUNICACIÓN NO VERBAL

El lenguaje no verbal

Considerado

El proceso de envío y recepción de mensaje

Sin

Palabras

Es decir

Por gestos, iconos, signos, etc.

Se divide en

El cuerpo habla

Las expresiones corporales dicen más que mil palabras.

Funciones de la comunicación no verbal

Repetición (El lenguaje corporal replica el verbal)

Refuerzo (Signos de admiración en el lenguaje escrito)

Contradicción (Mensaje gestual incongruente)

Complementación (Relajación demostrada)

Sustitución (El lenguaje no verbal sustituye al verbal)

El manejo del cuerpo y la imagen del orador

Gestualidad y postura

Al momento de hablar en público

¿Qué hago con las manos?

Consejo

Tener en las manos algún objeto.

De tal manera que

Estas estén ocupadas

La fuerza del contacto visual

El contacto visual

Es la forma más sutil

Del

Lenguaje corporal

Estilo y formas de expresión

Pueden distinguirse tres estilos fundamentales

Estilo Ático o Humilde

Se observa

En discursos caracterizados en corrección de lenguaje.

Y al mismo tiempo

Por una expresión muy sobria.

Estilo Rodio o Médiom

Caracterizada por

Suavidad en el tono y belleza armónica del discurso.

Y

Se entiende mucho la claridad conceptual.

Estilo Asiánico o Vehemens

Comprende

Lo amplio, copioso, pero que a la vez es brillante de expresión.

Incluso puede ser

Punzante, apasionado y ardiente.

Vestimenta y presentación

Otro canal de comunicación no verbal

Es

La forma de vestir

Implica lo siguiente

Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado.

Sobriedad y elegancia

Adecuar su forma de vestir al entorno en el que debe intervenir.

La comodidad es primordial.

Colores adecuados a la estación (ej.: blanco en primavera y verano).