

**Medicina veterinaria y zootecnia**

**Materia: comunicación oral**

**Docente : MORALES GOMEZ NAYELY**

**Alumno : BLANCO MARTINEZ**

**ÁNGEL**

**Grado: 1 Grupo :A**



# El orador

MAPAS MENTALES

## El orador El lenguaje no verbal.

¿QUE ES?

PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL QUE EXISTE UN ENVÍO Y RECEPCIÓN DE MENSAJES SIN PALABRAS.

CARACTERÍSTICAS

MEDIANTE INDICIOS, GESTOS Y SIGNOS. Y NO POSEE ESTRUCTURA SINTÁCTICA.

FUNCIONES

REPETICIÓN,  
REGULACIÓN, REFUERZO,  
CONTRADICCIÓN,  
COMPLEMENTACIÓN  
SUSTITUCIÓN.

## - VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN

¿QUE ES ?

LA FORMA DE VESTIR: OTRO CANAL DE COMUNICACIÓN NO VERBAL. ESTAMOS TAMBIÉN ESCOGIENDO ENVIAR UN MENSAJE EN LUGAR DE OTRO.

CARACTERÍSTICAS

CUIDADO Y LIMPIEZA DE LA ROPA Y EL CALZADO SON DOS CONDICIONES INEXCUSABLES A LA HORA DE VESTIR BIEN

SOBRIEDAD Y ELEGANCIA  
· PROCURE SIEMPRE ADECUAR SU FORMA DE VESTIR AL ENTORNO EN EL QUE DEBE INTERVENIR

FUNCION

LA CLAVE ES VESTIR CON NATURALIDAD, PERO ADAPTANDO AL MÁXIMO SU FORMA DE VESTIR AL LUGAR, LA OCASIÓN Y LAS PERSONAS QUE LO VAN A ESCUCHAR O VAN A ENTABLAR RELACIÓN CON USTED.

## ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN.

¿QUE ES?

ESTILOS FUNDAMENTALES EN LA ORATORIA DE TODOS LOS TIEMPOS.

CARACTERÍSTICAS

GRANDES LUJOS FORMALES, NI IMÁGENES POÉTICAS, NI GIROS, NI IRONÍAS, NI METÁFORAS EN GENERAL. LO QUE LE IMPORTA AL ORADOR SOBRE TODAS LAS COSAS, ES LA CLARIDAD CONCEPTUAL, Y ES POR ESO QUE EVITA EL LUJO Y EL ADORNO DE SU EXPRESIÓN.

ESTILOS

ESTILO ÁTICO O HUMILDE: ESTILO RODIO O MÉDIUM ESTILO ASIÁTICO O VEHEMENS: