



**Mi Universidad**

## **Cuadro sinóptico**

*Ingrid Yosabet Anzuetto Reyes*

*La comunicación oral.*

*Parcial I*

*Comunicación Oral.*

*Nayeli Morales Gómez*

*Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia.*

*2° Cuatrimestre*

# LA COMUNICACIÓN ORAL.

## La importancia de la comunicación.

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción n entre dos o más personas mediante un mismo código.

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua.

El habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

## El proceso de la comunicación.

Emisor, mensaje y receptor. A partir de aquí derivan todos los demás modelos que al tiempo se han realizado.

Emisor: Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.

La fuente: De un conjunto de posibles mensajes, ésta decide cuál se enviará, es decir, el origen de las decisiones.

El canal: Es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.

El ruido: Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprensible.

Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido.

**Codificador:** Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje.

**Decodificador:** Es la contraparte del anterior. Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.

## Elementos de la comunicación.

**EMISOR:** La codifica en un sistema de símbolos mismo que deberá ser compartido y claro por quien lo recibe.

**Mensaje:** Para que el mensaje sea efectivo y cumpla con el objetivo de quien lo emite, debe —ser transmitido con un mínimo de errores.

**Receptor:** Modelo comunicativo en el que se expone el doble papel que juega el emisor como receptor y viceversa. El mensaje transita a través del canal.

**Canal:** El término se refiere al —medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona.

**Contexto:**

- 1) El contexto idiomático
- 2) El contexto verbal
- 3) El contexto extra verbal
- 4) El contexto cultural

Universidad del sureste. (2022). *Antología de Comunicación Oral*. Recuperado de

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/df6da936cbf95e1ceec4462956875d89-LC-LMV204.pdf>