



Nombre de alumno: Filadelfo Domingo
Ruíz Hernández

Nombre del profesor: Nayeli morales

Nombre del trabajo: super nota

Materia comunicación oral

Grado: 2 A

Grupo: LMV

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 enero de 2022

La comunicación oral



comprension y expresion

procurar que el mensaje que tratemos de emitir este bien ordenado por etapas y de una forma coherente también se dise que la comunicación oral es una expresion que se produce con el movimiento de la boca

HABILIDADES

la postura física que adoptemos o la forma de andar pueden reflejar actitudes o sentimientos que influyen para lograr captar la atención de la audiencia
los comportamientos en las comunicaciones orales son aquellas habilidades que tenemos para adaptarnos a un tema y expresarlo con fluidez



PROBLEMAS

Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos

TÉCNICAS

Técnicas del diálogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas Este apartado retoma algunos de los conceptos que ya han sido analizados en unidades anteriores



Termina la pieza

cuando se da una exposición hacia un publico se tiende a subi el tono de voz para no aburrir al publico