



**Mi Universidad**

## **Cuadro sinoptico**

*Nombre del Alumno Daniela Yamile Domínguez Pérez*

*Nombre del tema La voz*

*Parcial 2*

*Nombre de la Materia Comunicación oral*

*Nombre del profesor Nayeli Morales Gomez*

*Nombre de la Licenciatura Medicina Veterinaria y Zootecnia*

*Cuatrimestre 2*

# La voz

## Elementos

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio

Éste está formado por los pulmones, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

## Características de la voz

Modulaciones, velocidad, volumen, tono, pausa y énfasis

## Vocales y consonantes

Las vocales son los sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o constricción.

Las consonantes se emiten interponiendo algún obstáculo formado por los elementos articulatorios.

## Recomendaciones para mejorar el mensaje

Ritmo y pronunciación: El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone

Orden y estructura: Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar.

Vocabulario: El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.

Sintaxis: Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro y comprensible.

Densidad informativa: Un discurso sobrecargado de información puede ser pesado y difícil de asimilar

Dominio del tema: Estudiar con profundidad el tema que centra la exposición ayuda a construir un discurso propio y a adquirir seguridad

Volumen y entonación: El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones.

## Cualidades de la expresión oral

Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia y sencillez, volumen, movimientos corporales y gesticulación