



Mi Universidad

Cuadro sinoptico

Nombre del Alumno Daniela Yamile Domínguez Pérez

Nombre del tema La voz

Parcial 2

Nombre de la Materia Comunicación oral

Nombre del profesor Nayeli Morales Gomez

Nombre de la Licenciatura Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre 2

La voz

Elementos

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio

Éste está formado por los pulmones, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

Características de la voz

Modulaciones, velocidad, volumen, tono, pausa y énfasis

Vocales y consonantes

Las vocales son los sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o constricción.

Las consonantes se emiten interponiendo algún obstáculo formado por los elementos articulatorios.

Recomendaciones para mejorar el mensaje

Ritmo y pronunciación: El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone

Orden y estructura: Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar.

Vocabulario: El léxico empleado en un mensaje varía en función del tema, la audiencia, el grado de formalidad y el propósito comunicativo.

Sintaxis: Construir frases breves y sencillas hace el mensaje más claro y comprensible.

Densidad informativa: Un discurso sobrecargado de información puede ser pesado y difícil de asimilar

Dominio del tema: Estudiar con profundidad el tema que centra la exposición ayuda a construir un discurso propio y a adquirir seguridad

Volumen y entonación: El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones.

Cualidades de la expresión oral

Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia y sencillez, volumen, movimientos corporales y gesticulación