



Mi Universidad

Súper notas

Ingrid Yosabet Anzuetto Reyes

La comunicación oral.

Parcial I

Comunicación Oral.

Nayeli Morales Gómez

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia.

2° Cuatrimestre

La comunicación oral.

01 *Comprensión y expresión oral.*

Es claro que nadie puede entender un mensaje de modo idéntico; en todo caso, las interpretaciones son aproximativas o, incluso, pueden ser diametralmente opuestas, de acuerdo con la tensión que prive en la atmósfera en la que los hablantes intentan dialogar



02

Habilidades para la comunicación oral

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público. Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales, aprender a comunicarse en forma oral.

03 *Problemas que dificultan la Comunicación oral.*

Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos negativos. Pero en otras circunstancias, la claridad es de enorme valor y es preciso —no andarse por las ramas||



04 *Técnicas de expresión oral*

- Conversación. De acuerdo con la Real Academia Española, la conversación es la —acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras||
- Tormenta de ideas. Se llevan a cabo reuniones en las que, de acuerdo con las características de un proyecto, se generan ideas que son anotadas de manera libre y desordenada.



Debate. El debate, de acuerdo con la Real Academia Española, no es otra cosa que una —discusión||. Sin embargo, quedarse con esta noción en realidad no hace justicia a lo que un encuentro de estas características es y hace. Preguntas y respuestas. Las sesiones de preguntas y respuestas se organizaban, en el pasado, ante auditorios. En el presente, se han trasladado a espacios menos presenciales, en particular, Internet.

Las leyes de la retórica

Definición

Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, que pueden resumirse muy brevemente: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir.



Características generales:

- **Lo verosímil:** designa, al mismo tiempo, aquello que es efectivamente verosímil en oposición a lo que no lo es
- **Adaptabilidad y variabilidad:** conceptos con fuertes connotaciones sociales: la retórica es un comportamiento verbal, cuyo motor es animado por estas dos fuerzas fundamentales.
- **El aprendizaje retórico:** El aprendizaje y el entrenamiento del orador podía implementarse mediante la institución del émulo, un «doble» del orador



Estructura del discurso retórico:

- **El género deliberativo:** carácter oportuno o inoportuno de una decisión a tomar, por parte de particulares o de cuerpos constituidos.
- **El género judicial:** Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.
- **El género epidíctico o demostrativo:** Elogia o, más raramente, culpa o crítica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales



5 partes de la retórica:

- **La invención (inventio):**
 - 1.-Las vías argumentativas
 - 2.-Las pruebas
 - 3.-Los «lugares»
- **La disposición (dispositio):**
 - 1.-El exordio o proemio
 - 2.-La narración
 - 3.-La confirmación
 - 4.-La digresión
 - 5.-La peroración

• **La elocución (elocutio):** Conjunto de las técnicas relativas a la escritura del discurso o, si se prefiere, el estudio del estilo, de los ornamentos y de todos los procedimientos estéticos.

• **La acción (actio):** Es el conjunto de las técnicas de lo oral, que comprende en particular el trabajo de la voz y de las actitudes corporales.

• **La memoria (memoria):** Agrupa las técnicas de memorización de los argumentos, cuando es preciso improvisar o hablar sin apuntes.
-Figuras del discurso
-Figuras de sentido o tropos



Universidad del sureste. (2022). *Antología de Comunicación Oral*. Recuperado de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/df6da936cbf95e1ceec4462956875d89-LC-LMV204.pdf>