



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Yaritza Hernández

Nombre del tema: la comunicación oral

Parcial: I

Nombre de la Materia: comunicación oral

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gomez

Nombre de la Licenciatura: Lic. Medicina veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: 2



comunicacion oral



se manifiesta hablada a traves de la boca a través de las palabras

Comunicacion oral

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

A. HABILIDADES INNATA Y HABILIDADES APRENDIDAS.

Existen personas con habilidades innatas, es decir, tiene una capacidad natural de expresarse son personas extrovertidas que no temen hablar en público. hay quienes que no gozan de estas aptitudes y necesitan, por cuestiones sociales o profesionales

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACION ORAL

VAGUEDAD O IMPRESIÓN:
Poco precisa, que necesita aclaración.

REBUSCAMIENTOS:
Se refiere a los vocablos que en un principio resultan largo y complicado

TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga.

Técnicas del dialogo.
Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas

Las leyes de la retorica

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Verosímil-verdad, semejanza con la realidad, puede ser real o no pero tiene apariencia de serlo. Adaptabilidad- se verifica con la relación al publico, al objetivo, al propio orador.

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETORICO

Los tres géneros de la elocuencia Establecidos por Aristóteles y retomados por otros autores desde la Antigüedad, esos géneros son tres, y se definen en función de tres tipos de auditorios.

TRES TIPOS DE AUDITORIOS

GENERO DELIBERATIVO:
Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de las democracia.

EL GENERO JUDICIAL:
Es el de los tribunales, y en el se habla en pasado a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.

EL GENERO EPIDICTICO O DEMOSTRATIVO:
Se trata del genero que elogia o mas raramente, culpa o critica a personajes o deas en diversas circunstancias ni politicas ni judiciales.

LAS CINCO PARTES DE LA RETORICA

la búsqueda de argumentos (inuentio), la organización (dispositio), el estilo (elocutio), la memoria (memoria) y la representación (pronuntiatio) opuesta en escena (actio)