



Nombre de la alumno: GUILLEN SANTANA FREDY.

Nombre del profesor: Luis Ángel Galindo

Nombre del trabajo: CUADRO SINÓPTICO.

Materia: Proyección Profesional

Grado: 8°

Grupo: A

ASERTIVIDAD, CONCISION Y COHERENCIA ENTRE IMAGEN PERSONAL Y PROFESIONAL

ASERTIVIDAD

QUE ES?

Habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento forma adecuada

DE ACUERDO CON ROCA

Facilita la comunicación y minimiza la posibilidad de que los demás malinterpreten nuestros mensajes.
Ayuda a mantener relaciones interpersonales más satisfactorias.
Aumenta las posibilidades de conseguir lo que deseamos.
Incrementa las satisfacciones y reduce las molestias y conflictos producidos por la convivencia.
Mejora la autoestima.
Favorece las emociones positivas en uno mismo y los demás.

CARACTERISTICA DE LA PERSONA ASERTIVA

define sus propios intereses atendiendo a los intereses del otro.
Expresa sus opiniones libremente.
Sabe manejar situaciones difíciles diciendo la palabra oportuna

La asertividad es una habilidad social, y sirve para comunicar transferir un mensaje, de manera clara, precisa y directa, sin herir los sentimientos de los demás. Todo persona o profesional tiene un estilo de comunicación, hay que conocerlo para poderse relacionar y comunicar con coherencia sin perder identidad.

CONCISION

Que es?

Está vinculado a la economía de medios y a la brevedad para expresar un concepto con precisión y exactitud

Horacio Quiroga

Que se encuentran expresadas las máximas de la economía lingüística. Quiroga, uno de los más grandes cuentistas de la historia, expresó que el autor no debe abusar del lector. Todo cuento debe ser el producto de un trabajo detallado, y debe, por tanto, ser una novela depurada de ripios. Así, Quiroga manifestaba la importancia de ser conciso a la hora de escribir un cuento

No existe una cantidad determinada de palabras pronunciadas para hacer referencia a la concisión, ya que ciertas explicaciones requieren de un mayor desarrollo. Por otra parte, lo conciso varía según el contexto.

Bibliografía
Antología UDS