



**"Pasión^{por}
educar"**

"DERECHO INTERNACIONAL PUBLICO"

(Unidad III)

Catedrático: Lic. Monica Elizabeth Culebro Gómez

Presenta: Nallely Cristel Méndez Osuna

Lic. En Derecho 8° "A"

Hotel Rwanda (La Matanza)

Al inicio de la película se aprecia que, a unas horas de la firma de un convenio de paz entre hutus y tutsis respaldado por la ONU en el Hotel Des Mille Collines en Kigali, Ruanda, pequeños acontecimientos empiezan a perturbar la cotidianidad del país. Soldados hutu instigan por radio a erradicar la invasión asesina de los tutsis. La historia se centra en Paul Rusesabagina (Don Cheadle), administrador del hotel Des Mille Collines.

Paul Rusesabagina es hutu y director del Des Mille Collines propiedad de la aerolínea belga Sabena y cuyos principales clientes son turistas franceses y belgas. Respetado por su generosidad, su carisma y los contactos que tiene con influyentes personajes hutus y tutsis, Rusesabagina se ve involucrado en el transcurso de los acontecimientos cuando amenazan a su mujer tutsi, a sus hijos y vecinos con la muerte, y logra sortear los primeros obstáculos mediante el soborno a los jefes militares hutus, con la esperanza de que las fuerzas internacionales lleguen en cualquier momento para evitar la guerra civil. Sin embargo, la situación sigue igual e incluso se agrava.

La película habla sobre la difícil situación que atravesaba Ruanda, un país pequeño en la mitad de África, que estaba en una grave guerra civil en el transcurso de 1913 a 1993. Antiguamente los belgas crearon una división social, unos eran los Hutus y los otros eran los tutsis, estos últimos en el pasado se aprovecharon de su poder y ultrajaron a los Hutus y les robaron sus tierras, por esto cuando los belgas se marcharon los hutus comenzaron su venganza iniciando una guerra por el poder entre estos dos bandos. Los hutus son los que tienen el poder, los cuales se han vengado de la elite tutsi por años de represión.

En África, más exactamente en Kigali, Ruanda se ve una tragedia cuando los tutsis matan al presidente de este país justo cuando se había firmado un tratado de paz, entonces es cuando los hutus comienzan una guerra contra los tutsis con el objetivo de acabar con ellos y vengarse.

Esta historia está manchada de la sangre de pueblos hermanos, de crímenes contra la sociedad y la humanidad habiéndose cometido genocidio uno de los delitos más graves, y habiendo comenzado todo solo por la simple razón de buscar la paz que debería ser el norte de toda nación, es triste ver hasta donde es capaz de llegar las personas por la ambición por el poder y llegar a ser un líder en una nación.

La guerra civil en Ruanda estalla cuando los Tutsis asesinan al presidente es cuando entonces hutus se revelan y comienzan su venganza para acabar con los tutsis y llegar al poder. La propia película nos cuenta los antecedentes sobre las guerras entre estas dos secciones, cuando Ruanda era una colonia Belga, éstos decidieron que los Tutsis fuesen las élites dirigentes y como suele suceder en casi todo el mundo estos abusaron del poder. En medio de esta guerra se hace notar un gran hombre llamado Paul Rusesabagina es un hutu gerente de un importante hotel de Ruanda, pero muestra todo su valor y coraje al tener que poner su vida en riesgo por salvar la de su familia y unos vecinos tutsis que iban a ser asesinados, Paul al tener una buena influencia en la sociedad y conocer gente importante de la alta sociedad, comienza a sobornarlos para que lo ayuden a seguir con vida a él y a sus

refugiados ya que la ONU no les prestaba el apoyo necesario para seguir vivos. Este hombre demuestra que el amor por su gente puede llevar a convertirse en un héroe para ellos al intentar conservarles la vida.

La ONU estaba cumpliendo un papel relevante en este conflicto al intentar intervenir entre las dos fuerzas pero se vieron frustradas al no tener muchos hombres y al no poder responder con fuego los ataques de los rebeldes.

Me pareció algo inhumano cuando los soldados europeos (Franceses, Ingleses, entre otros) contactados por la ONU para que los ayudaran, que se creían era una fuerza de apoyo extranjero se llevan a todos los extranjeros y dejan a los ruandeses sin apoyo en el hotel, al ver esto Paul decide sobornar al General Bizimungu líder del ejército hutu, quien era una persona depreciable sin respeto por la vida, para que le ofrezca protección a él y su gente de los rebeldes.

Por este hecho para mí los diferentes entes europeos que se vieron en esta guerra, también tiene responsabilidad en estas masacres, porque ellos al ver que eso no los favorecía en nada decidieron darle la espalda a los ruandeses indefensos y dejarlos morir a manos de los rebeldes.

Otro de los personajes más despreciables de esta historia es Greguar, trabajador del hotel donde se encontraban los refugiados de Paul. En un dado momento de la película un grupo de los refugiados lograron hacer tratos con unas naciones de África para que los ayuden y les den refugio en sus determinados países, pero este personaje Greguar cuando los refugiados ya iban en camino para el aeropuerto da aviso a los rebeldes hutu quienes les impiden el paso y amenazan con quitarles la vida entre ellos a la esposa de Paul y su hijos,...

La película nos cuenta la historia de Paul Rusesabagina, un asistente de gerencia del Hotel des Milles Collines, hijo de un agricultor Hutu y de madre Tutsi, sin embargo por la genealogía Ruandesa, se juzga por la línea paterna. Aunque él no creía posible que la guerra civil afectara su pa(s, empezó a darse cuenta como poco a poco esta fue penetrando tanto en su vida profesional como su vida familiar.

A pesar de saber que él no corría peligro por ser Hutu, defendió hasta el último momento a un grupo de Ruandeses refugiados en su hotel, los acogió, les brindo protección, alimento y todo lo necesario para la supervivencia. Ciertamente esta película es un film-memoria puesto que nos ayuda a conocer la historia de este genocidio y a no olvidar los hechos que afectaron a las poblaciones más vulnerables. Este hombre lucha con los medios más débiles para detener la violencia y nos enseña que aún en los momentos más difíciles se tienen que tener valentía.

Las instigaciones que realizaban los Hutus radicales por intermedio de la Radio Televisión libre de Milles Collines incitaban a todos los miembros de esta tribu, a unirse con todas las armas posibles para acabar e incitaban a todos los miembros de esta tribu, a unirse con todas las armas posibles para acabar definitivamente con las personas que según ellos, no defendían valientemente a Ruanda y no ser considerados como parte de esta nación.

Es por esta razón que se consideró que la solución definitiva al conflicto étnico era “terminar el trabajo” o “talar los árboles altos” que significaba acabar con toda la población tutsi, incluidos los niños, debido a que ellos integraban la siguiente generación. Rusesabagina observa como sus vecinos civiles inocentes, son golpeados sin ninguna justificación y arrestados por el ejército sin ninguna orden previa, además después de salir de su casa observa como las calles estaban invadidas de cuerpos y como los utus torturaban a las personas que caían en sus manos. Para defender a su familia y a un grupo de vecinos, tuvo que recurrir varias veces al soborno, especialmente en altos mandos del ejército, así mismo con sus influencias en el medio hotelero pudo detener en varias oportunidades la entrada de la Interhamwe, un grupo paramilitar que se formó durante este genocidio, integrado en su mayoría por personas de la etnia hutu y responsables de las muertes durante este periodo de guerra. La falta de intervención de las potencias mundiales, y la retirada del ejército belga permitió que este genocidio se extendiera.

En primer lugar, la retirada del ejército belga permitió que este genocidio se extendiera. En primer lugar, el papel desarrollado por el Estado Francés, fue desfavorable, debido a que nunca apoyó la democratización en Ruanda, todo lo contrario siguió aportando arsenal militar a los radicales hutus, en segundo lugar, Estados Unidos, también aportó arsenal para el ejército ruandés, además de proveer una ayuda gratuita en el entrenamiento de militares.

Los cascos azules de la Naciones Unidas, rápidamente se disminuyeron y no existió protección para la población civil. En el film se observa como el Coronel Oliver hace todo lo posible por otorgar una defensa, no obstante ante los continuos ataques, los pocos recursos y la falta de intervención internacional, no se pudo conseguir el objetivo de salvar miles de vidas inocentes.

La declaración de los derechos Humanos de las Naciones Unidas fue totalmente violentada durante este genocidio, no se respetaron ni siquiera los derechos más básicos, como la vida, la dignidad, la justicia, la libertad sexual. Este capítulo de la historia mundial, nos refleja la crueldad humana y la poca capacidad que tienen los seres humanos para conciliar y dialogar sobre sus conflictos. Como se sabe la matanza que miles de personas, no ofreció la paz que creía que iban a obtener.

Entre las consecuencias de este genocidio encontramos que: La situación económica en Ruanda. Entre las consecuencias de este genocidio encontramos que: La situación económica en Ruanda es grave, el 70% de la población vive bajo los índices de pobreza, Desplazamientos forzados desde 1994, aumento del de personas afectadas por el VIH y SIDA, las consecuencias psicológicas perduran en las mujeres que fueron abusadas sexualmente.

Por último no se puede olvidar el papel fundamental que jugó Rusesabagina puesto que protegió a unas 1268 personas, entre tutsis y hutus moderados, de ser masacrados y torturados por el ejército de la Interhamwe. Aunque él pudo haber huido con su familia prefirió quedarse. La gente del hotel estaba convencida de que tenían la muerte asegurada y que yo era el único que podía dialogar con los soldados.

El genocidio Ruandés ha sido catalogado como uno de los más sangrientos en la historia de la humanidad y uno de los que más ha cobrado víctimas civiles. Fue en el año de 1994, tras el ataque al avión del presidente Hutu Juvenal Habyarimana cuando se disponía a negociar por la paz, que se desencadenó una serie de masacres en contra de los integrantes de la tribu

Tutsi, dejando a su pasó miles de mujeres viudas, niños huérfanos y desplazamientos forzados a lo largo de toda Ruanda.

La historia de Ruanda es una historia clásica de manipulación, e etnicismo fomentado, de mistificación de la historia, aquí no entramos en el debate sobre los orígenes de hutus y tutsis, pero SWipe page cabe apuntar que hoy es uno de los argumentos más utilizados para hablar de las “diferencias raciales y del odio ancestral”, una historia clásica, pues, con una finalidad muy concreta: el poder” (Bru Rovira, 1999).