



**Universidad del Sureste**

**Licenciatura en medicina  
veterinaria y zootecnia**

**Octavo cuatrimestre**

**Seminario de tesis**

**“Etapa 1: proyecto de investigación”**

**Profesor: Rita Angelica Duran Marin**

**Alumna: Alejandra Morales López**

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. A 10 de Enero de 2022.

# PROTOCOLO DE TESIS

## 2.1 Concepto de Protocolo de Tesis.

Un protocolo o proyecto de investigación es un documento en el que se expone, de manera detallada e inequívoca, las características de la investigación que se propone realizar. Es una proposición que deberá ser estudiada, evaluada y si el caso lo requiere, sugerencias de modificación, por el Comité Académico designado.

## 2.2 Condiciones previas a la elaboración del Protocolo.

La fase técnica tiene una especial relevancia por las situaciones que a continuación nos permitimos asentar. La primera condición sine qua son para la elaboración del protocolo de investigación, la constituye en agotar todas las fases de lo que nosotros hemos denominado: la recta de la investigación documental. La segunda condición para la elaboración, consecuencia de la primera. La constituye el manejo que del tema haya adquirido el alumno, sobre todo porque ha de trabajar en el protocolo con cuestiones de fondo. Deberá haber las siguientes condiciones:

- Elección del tema: Punto crucial lo constituye el tema sobre el cual vamos a trabajar
- Selección y delimitación del tema de investigación: Existen algunos requisitos previos que te sugerimos tomar en cuenta antes de que elijas el tema
- Localización física de los materiales: Es conveniente la sugerencia de que una vez han elegido el tema de su investigación, se apliquen a la localización física o virtual de las fuentes que han de utilizar para apoyar su investigación en los diferentes acervos especializados sobre el mismo.
- Acopio de los materiales y formación de carpetas: Al efecto de no perder información, se sugiere a los alumnos que los materiales los reúnan en carpetas, de esta forma es menos factible que nos falte una hoja del fotocopiado y nos veamos en la necesidad de regresar a la biblioteca a volver a fotocopiar.
- Procesamiento de la información: fase que abarca la lectura y fichaje de los materiales recopilados y acopiados, al efecto de seleccionar lo pertinente a nuestro trabajo de investigación.

### 2.2.1 La elección del tema.

Punto crucial lo constituye el tema sobre el cual vamos a trabajar. La experiencia ha denotado que los estudiantes, en un primer momento, ambiciosos y se opta por temas amplísimos, sin considerar que el trabajo de investigación se encuentra a plazos institucionales. El estudiante ha de ponderar en la elección de su tema tres elementos claves:

- Tiempo
- Accesibilidad en el tratamiento del tema
- Dinero Podemos tener el tiempo necesario, pero quizá el tema sea de difícil tratamiento o las fuentes de consulta no sean de todo accesibles que en un primer momento pudimos haber pensado.

Puede ocurrir el caso inverso, que tengamos acceso a las fuentes, pero no de tiempo necesario. El otro elemento a considerar es el elemento económico, debemos estar conscientes de que en el trabajo de investigación hay libros que adquirir o fotocopiar, trasladarnos a diversas bibliotecas. Creemos que bien sopesadas nuestras circunstancias podemos, en su momento, ser coherentes con nuestra realidad y elegir un buen tema de investigación. La definición del tema de investigación es una de las decisiones más importantes en el proceso de investigación, y para ello el alumno deberá buscar un ámbito de investigación que sea atractivo y, si es posible con el que haya tenido alguna experiencia, deberá ser lo más preciso y delimitado posible.

El proceso de definición de tema inicia con la selección de la rama de la disciplina de mayor interés para el estudiante, hecha esta selección, se exploran los ámbitos que cubre esa rama; finalmente se identifica un problema o una oportunidad apoyándose de fuentes secundarias que se obtengan del tema. Existe gran controversia al trabajar sobre un tema clásico o uno contemporáneo, por lo que es importante mencionar que un autor contemporáneo es más difícil de abordar, ya que la bibliografía se encuentra limitada, probablemente exista gran cantidad de textos sobre el tema y fáciles de encontrar, pero hay que reconocer que sobre un autor clásico existen tramas interpretativas seguras sobre las cuales se puede iniciar la investigación, mientras que un autor moderno tiene opiniones son vagas y discordantes, y la capacidad crítica se ve falseada por la falta de perspectiva. Un autor clásico impone una investigación bibliográfica más atenta.

### **2.2.2 Selección y delimitación del tema de investigación.**

Existen algunos requisitos previos que te sugerimos tomar en cuenta antes de que elijas el tema:

- Si te es posible, selecciona el área de conocimiento que más te interese: Ciencias puras, ciencias aplicadas, letras, historia, social, etc.
- Ahora piensa de cuál de estas ciencias obtienes más información en libros especializados, enciclopedias, artículos o internet.
- ¿De cuánto tiempo dispones para llevar a cabo el trabajo?
- ¿Dónde podemos conseguir material informativo? Bibliotecas, librerías, profesores, internet, etc.
- ¿Con cuántas personas cuentas para llevar a cabo el trabajo? Para llevar a cabo la selección y delimitación del tema de investigación es necesario que consideres algunos criterios valiosos en esta tarea:
  - Que sea útil para el investigador y el resto de los individuos interesados en el tema.
  - Que sea posible su realización.
  - Que sea original, en la medida de lo posible.
  - Que responda a los intereses de una época, en este caso la época que se haya elegido.

Es importante que tengas en cuenta, además, de dónde surge el interés del tema que se quiere investigar. Cuando hablamos del tema nos referimos a la necesidad de conocer sobre un fenómeno social o natural. Generalmente al principio tenemos ideas sobre ese conocimiento, más adelante surgen interrogantes de lo que queremos responder, y al llegar a este punto es preciso pensar si el estudio es relevante, para ello reflexionemos si se trata de:

- La solución del problema.
- Un tema que sirva para contrastar conocimientos previos.

### **2.2.3 Localización física de los materiales.**

Atendiendo al perfil de los estudiantes y con el afán de que aprovechen su tiempo, es conveniente la sugerencia de que una vez han elegido el tema de su investigación, se apliquen a la localización física o virtual de las fuentes que han de utilizar para apoyar su investigación en los diferentes acervos especializados sobre el mismo. Hoy en día la búsqueda de información en los acervos bibliotecarios y virtuales han adquirido nuevas dimensiones; estos permiten a los usuarios obtener de manera más rápida y eficaz las fuentes de información necesarias a nuestra investigación. Las fuentes deben ser especializadas dependiendo el área de conocimiento. Una vez que hemos obtenido la información, lo conveniente es que procedamos a la adquisición de los libros o fotocopiado o impresión. A efecto de no perder ninguno de los datos, se sugiere que de inmediato consignemos los datos bibliográficos o hemerográficos o ligas de internet, de esta forma optimamos tiempo y esfuerzo. La recolección de la información y ordenamiento de datos consiste en recopilar los datos pertinentes para el logro de los objetivos de la investigación y la confirmación de la hipótesis de trabajo

### **2.2.4 Acopio de los materiales y formación de carpetas.**

Recordemos que la elaboración de nuestro trabajo está sujeto a tiempo. Al efecto de no perder información, se sugiere a los alumnos que los materiales los reúnan en carpetas, de esta forma es menos factible que nos falte una hoja del fotocopiado y nos veamos en la necesidad de regresar a la biblioteca a volver a fotocopiar.

Si bien en un primer momento el acopio no responde a un orden, sino aquel que nos proporciona el que forme parte de un todo coherente, un artículo o un libro, es lógico que con la lectura nuestras carpetas irán adquiriendo un orden temático.