

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

7 cuatrimestre

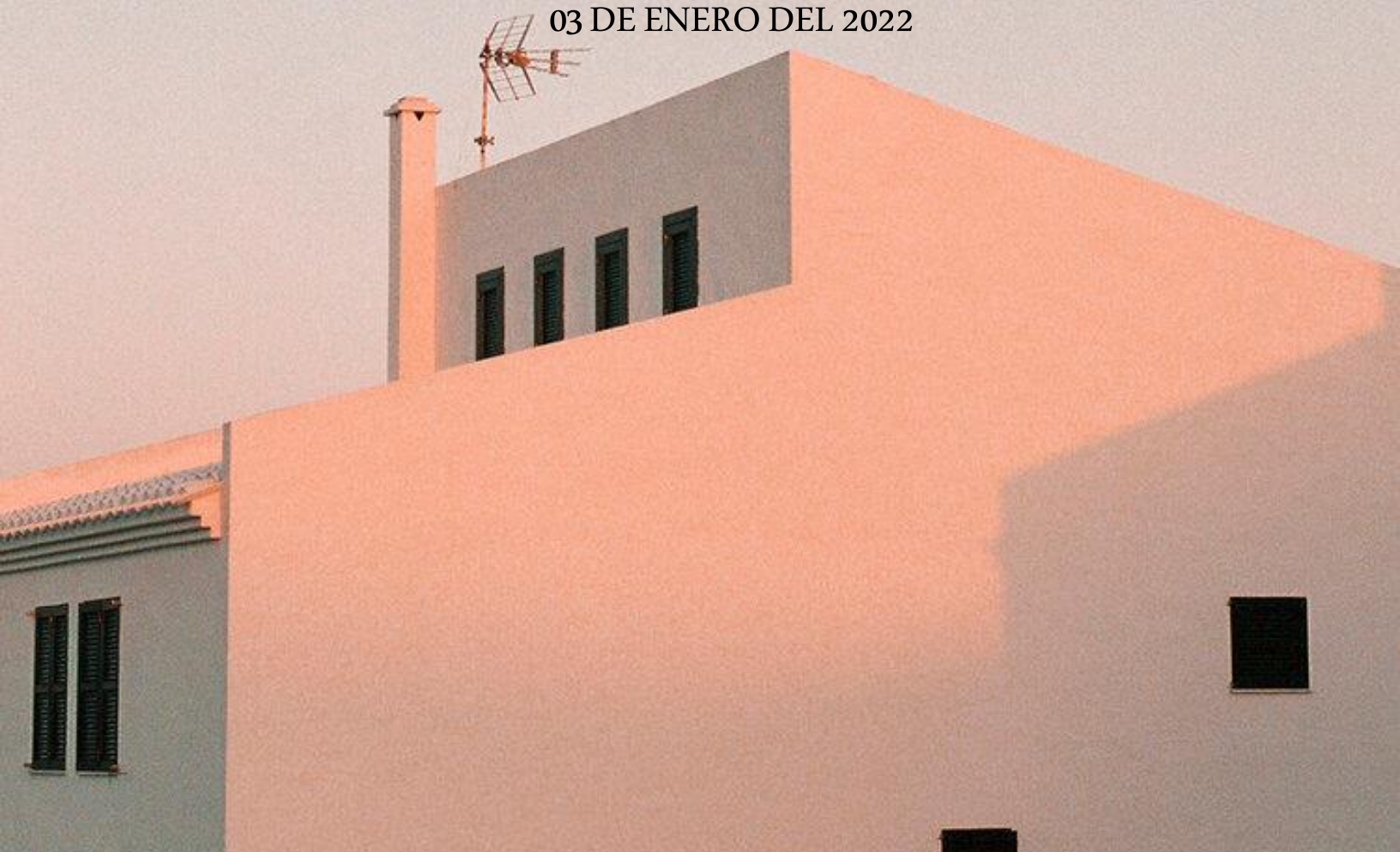
TALLER DE DISEÑO URBANO

Ensayo

Unidad 1: Fundamentos teóricos

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

03 DE ENERO DEL 2022



A través de estos conceptos podremos entender un poco más acerca de todos los puntos que es necesario conocer antes de comenzar con el análisis urbano, a continuación, se dan a conocer alguno de dichos conceptos.

Morfología Urbana

La morfología es la forma externa de las ciudades. Esta se ve influenciada por el emplazamiento (sobre su relación con el entorno) y la situación (posición relativa de la ciudad con respecto a su proximidad con otras ciudades, vías de comunicación, etc.). Su estudio se realiza sobre un plano, que es la representación a escala de los espacios construidos (edificios) y de la trama urbana (calles, parques, y otros espacios vacíos).

Existen diferentes tipos de morfologías las cuales pueden ser:

- Ortogonal: cuando el plano de la ciudad sigue una estructura cuadrículada, con calles que se cruzan en ángulo recto
- Radiocéntrica: cuando desde el centro de la ciudad parten múltiples calles en todas direcciones a modo de radios.
- Irregular: contiene calles estrechas y sinuosas, muchas de ellas sin salida, originadas por la inexistencia de planificación previa a la construcción.

Percepción visual

La ciudad, territorio edificado, se compone de imágenes provenientes de innumerables percepciones humanas. La información obtenida en los recorridos por la ciudad constituye el material básico en la elaboración de imágenes. La percepción es el mecanismo que pone al hombre en contacto con el entorno, se alimenta de los rasgos más importantes (visuales, auditivos, etc.).

En esta ocasión se habla de las características o condiciones que afectan en el aspecto psicológico de la relación del hombre, como serían condiciones como diseño y cualidades de una buena forma. Todo esto con ayuda de la igualdad, simplicidad, simetría, cierre, proximidad y regularidad en los elementos de la morfología urbana.

Imagen Urbana

Nos habla de los diferentes elementos naturales y construidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que, por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma.

La imagen urbana no se trata solamente de la imagen que normalmente se tiene sobre la ciudad, sino también la imagen de los habitantes de la misma, imágenes que podemos tener como referencia a través de medios visuales como la televisión, revistas, postales etc.

Alguno de los componentes de la forma urbana es:

Trama: permite conceptualizar la ciudad como lineal, radial, en damero, entre otras.

Manzana: Se denomina manzana a un espacio urbano delimitado por calles por todos los lados

Calle: entendida como una formación lineal tridimensional, constituye la transición entre el espacio privado y el público, es el elemento a partir del cual se organiza y distribuye la trama urbana.

Cruce: se refiere a la disposición y organización de los elementos ubicados en sus esquinas. Además tenemos que agregar los espacios abiertos, vitales como puntos de concentración de la población además de que contribuyen a generar referencias, a aumentar la legibilidad y orientación.

Arquitectura Urbana

La arquitectura urbana comprende los edificios construidos de un entorno urbano, especialmente en las ciudades grandes o las emergentes. Las cuestiones relacionadas con la arquitectura urbana tienen que ver con la planificación arquitectónica de acuerdo a los aspectos prácticos de la vida de la ciudad, incluida la vivienda multifamiliar, oficinas y lugares de trabajo, en conjunción con la armonía de la forma y la función y más recientemente, el diseño eficiente en energía.

Espacios Urbanos

Se refiere a aquello perteneciente o relativo a la ciudad (el área de alta densidad poblacional cuyos habitantes no suelen dedicarse a tareas agrícolas). El espacio urbano, por lo tanto, es el centro poblacional y el paisaje propio de las ciudades. La noción suele utilizarse como sinónimo de medio urbano o área urbana.

Impacto Ambiental

Como lugar de crecimiento demográfico, actividad comercial e industrial, las ciudades concentran el uso de energía y recursos y la generación de desperdicios al punto en que los sistemas tanto artificiales como naturales se sobrecargan y las capacidades para manejarlos se ven abrumadas. Esta situación es empeorada por el rápido crecimiento demográfico de las urbes.

Forma Urbana

Es el resultado de la organización física de los elementos de la ciudad, su distribución y disposición en el espacio es analizada a través del concepto de morfología, que abarca el estudio de cuanto se refiere a los aspectos físico-espaciales de la ciudad. Ello implica el estudio y análisis de los elementos del espacio urbano: la trama, la manzana, la calle, el cruce, los espacios abiertos y las edificaciones.

Proceso de diseño propuesto

Esta idea general, sustentada sobre un largo proceso de observación del hecho urbano, plantea que cualquier intervención propuesta sobre la ciudad debe iniciarse por la comprensión del espacio urbano a través de tres grandes aspectos, a saber: las condiciones funcionales, las características formales y las propiedades semánticas.

En conclusión, tenemos que cada elemento, incluso no percibido tiene un porque en el orden urbano, pues al ser lugares que transitamos de manera cotidiana tendemos a perder el interés detrás de sus elementos lo cual debería ser de manera contraria, ya que al ser lugares habitados de manera general se deben estudiar condiciones para su mejoramiento, ahí entra el urbanismo.