



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno: Rudy Guillén Pohlenz*

*Nombre de la Materia: TALLER DE DISEÑO URBANO*

*Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE CALDERON*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 8vo*

**Súper nota**

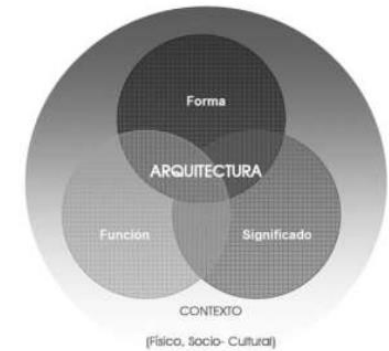
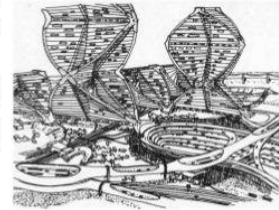
*Comitán de Domínguez, Chiapas*

*14/01/22*

# TIPOS DE ESCALA DE DISEÑO URBANO SEGÚN CONTEXTO

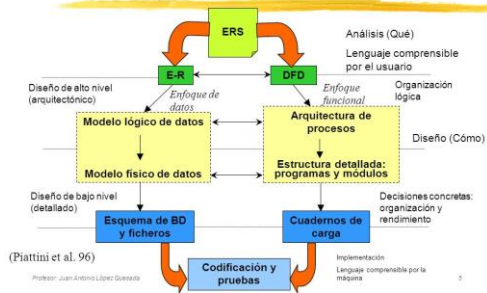
1. LA ESCALA GENÉRICA: dimensión de un elemento constructivo respecto a otras formas de un contexto.

2. LA ESCALA HUMANA: dimensión de un elemento o espacio constructivo respecto a las dimensiones y proporciones del cuerpo humano

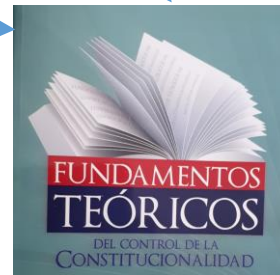


A partir de la imagen urbana, en su aspecto perceptual con énfasis sobre el diseño de sus cualidades ambientales. Así, la idea de secuencias espaciales logradas a través de colores, texturas, alineamiento de los paramentos, cambios progresivos en el perfil, y un cuidadoso manejo del significado de los objetos, suscitan vívidas experiencias en el observador, que lo conectan indefectiblemente con su espacio urbano.

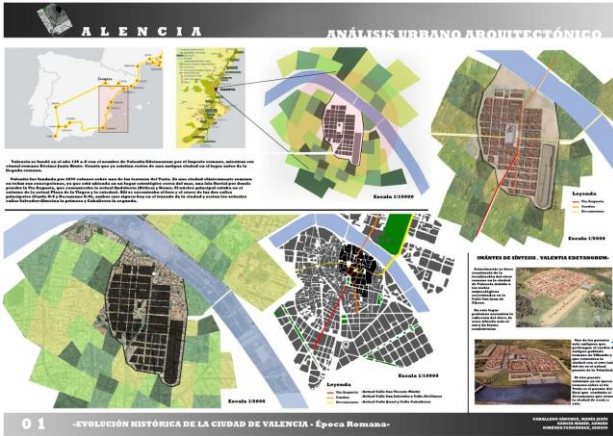
## Diseño Estructurado: El Proceso de Diseño



través de un bosquejo realizado individualmente en el taller, El lugar que tiene el profesor en este proceso es guiar y facilitar al estudiante el planteamiento de sus ideas, resaltando las cualidades compositivas y funcionales de cada propuesta de un modo integral y holístico, así como agrupar los planteamientos urbanos individuales que contribuirán a la propuesta grupal.



El gusto por la simetría parece ser algo genético y bastante común en el mundo animal. Ese gusto tan extendido se refleja, en particular, en los diseños urbanos cuando con ellos se pretende conseguir grandiosidad.



Se determina el esquema de crecimiento de la ciudad desde el momento de su fundación al actual y dan como resultado una configuración espacial observada en su trama urbana.

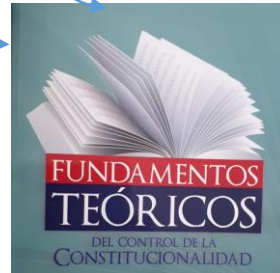


- Secuencias desde el Centro Histórico y sus áreas de influencia
- Organización espacial de los espacios públicos, semipúblicos y privados
  - Espacios urbanos significativos (calles, cruces, plazas, parques, etc.) existentes
  - Espacios públicos no definidos (espacios residuales o perdidos)



**EQUILIBRIO URBANO**

La ciudad como equilibrio de territorios. Equilibrio entre territorios simbólicos, pragmáticos y lúdicos. - Equilibrio entre territorios abiertos y cerrados. Equilibrio entre territorios públicos y privados. Pero equilibrio siempre, entre territorios reconocibles y aprehensibles por la cultura individual y colectiva de la comunidad.



### Análisis del entorno

Se refiere al análisis de los alrededores del edificio, analizar el impacto de una edificación con respecto a su entorno.

En esto radica la importancia del análisis del sitio y lograr integrar las características naturales y las necesidades humanas para evitar el aumento de las problemáticas, como la desigualdad social y la degradación ambiental.



- Esquema conceptual de crecimiento de la ciudad
- Fondo – figura de la Trama urbana: figura- fondo- manzana, figura- fondo- espacios abiertos, figura- fondo- grano.
- Usos permitidos (Plan de Ordenación Urbanística (POU), Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL), Planes Especiales y otros)
- Vialidad existente (según normativas)